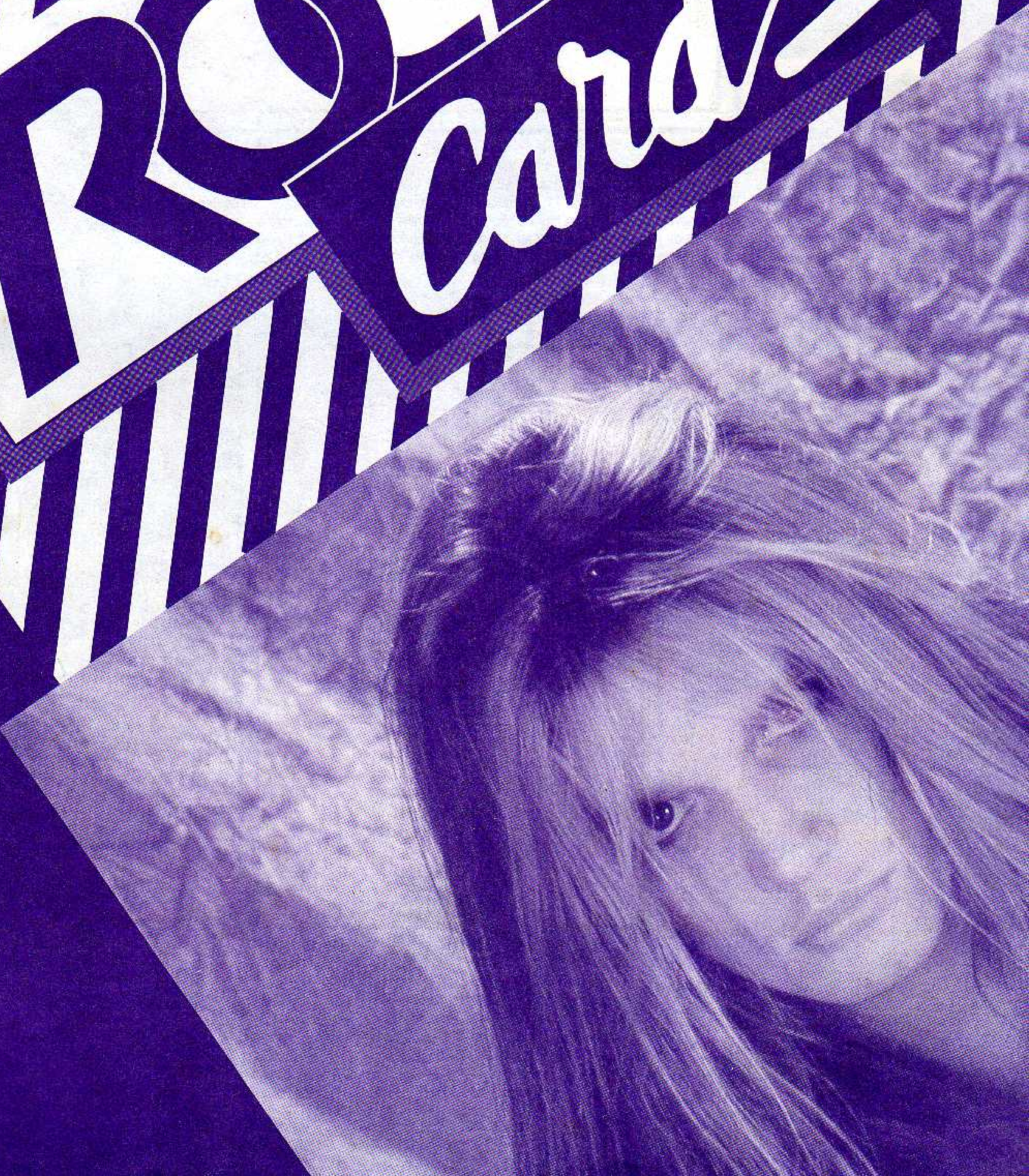
MULTI EDITORA

VEJA O PRECO NA TABELA COM O JORNALEIRO.

LIVRO ILUSTRADO

ROCK Cards



CARDS MULTI

MO'LEGAL!



CBS

Michael Joe Jackson (Gary/EUA, 29/08/58) começa a cantar profissionalmente aos onze anos de idade, no Jackson Five, onde em 69 chegam ao topo da parada norte-americana com a música "I Want You Back". A partir de 71, Michael Jackson passou a desenvolver carreira solo paralela, onde o seu primeiro sucesso é com a música "Ben". Com Thriller, Michael se transformará num dos maiores fenômenos da música pop, e chega a fazer parceria com Paul McCartney e Lionel Richie. Em 91, assina com a Sony o contrato mais caro já realizado entre uma empresa e um músico pop.



CBS

Michael Jackson volta perigoso aos palcos... Pelo menos é o que sugere o nome de seu novo disco, "Dangerous" lançado em 16/11/91. Bad vendeu 25 milhões de cópias contra 38 milhões de Thriller. O que ele quer é superar essa vendagem com a música "Black and White" que foi lançada em um clip simultaneamente em quase todo o mundo, gerando uma grande polêmica em algumas cenas mais picantes. Só neste clip de lançamento foram gastos cerca de 30 milhões de dólares.

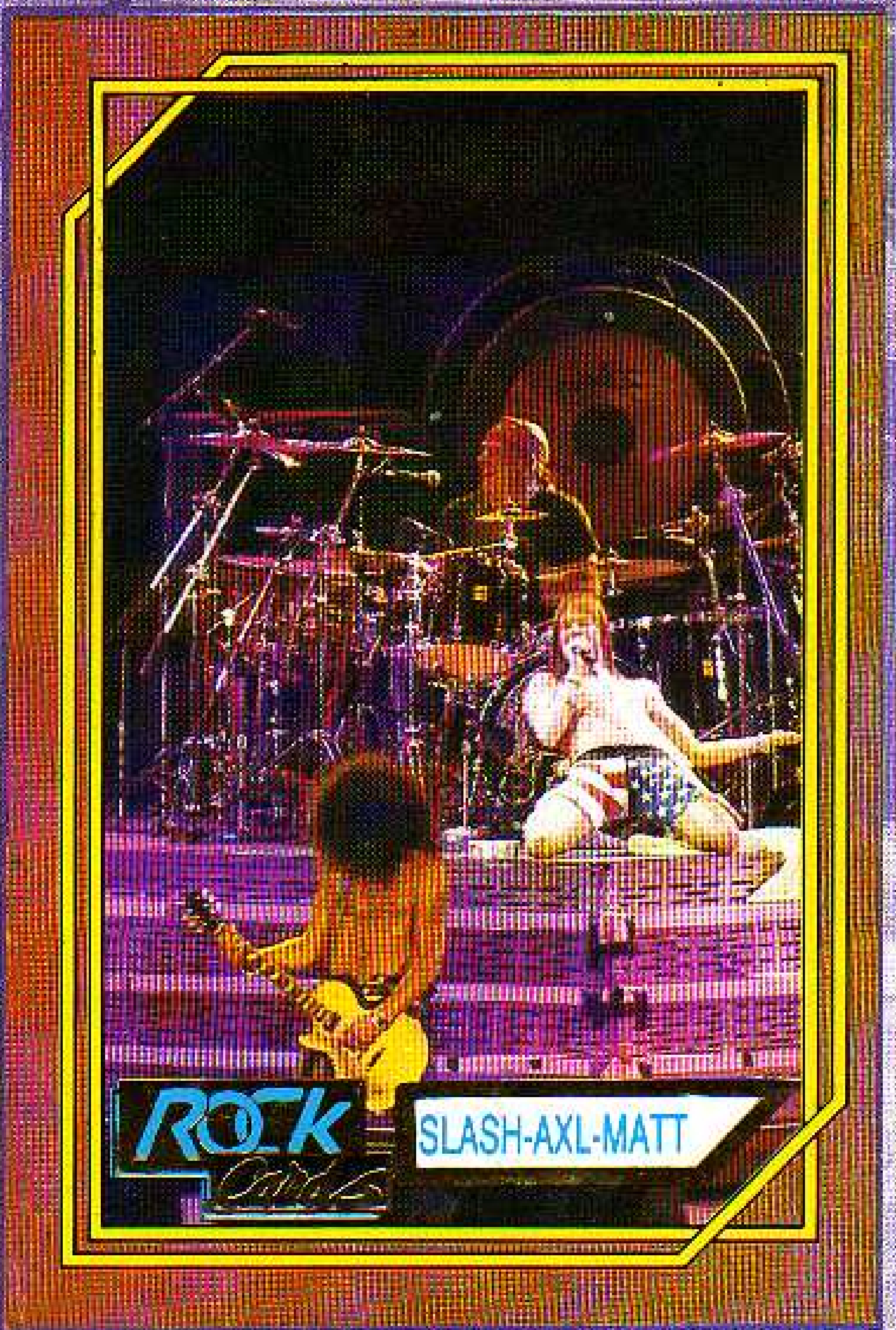


WEA

William Bailey (Axl Rose, Lafayette EUA, 6/02/62, vocais), Saul Hudson (Slash, Londres/GB, 23/07/65, guitarra), Jeff Isabelle (Izzy Stradlin, Lafayette/EUA, 8/04/62, guitarra), Michael McKagan (Duff, Seattle/EUA, 5/02/54, baixo) e Steve Adler (Cleveland/EUA, 20/01/65, bateria) começam a ensaiar em 85.



Em 86 lançam o LP ao vivo "Live?! Like a Suicide", pelo selo independente Uzi Suicide. "Appetite for Destruction", lançado em 87, chega ao primeiro posto da parada americana, assim como o single "Sweet Child O'Mine". Em 88 lançam GN'R Lies, onde mais uma vez a banda lidera as paradas e o disco vende três milhões de cópias.



Em julho de 90, Adler deixa a banda e é substituido por Matt Sorum, ex-Cult. Em janeiro de 91, o grupo desembarcava no Brasil para o Rock in Rio II. Frase: "Faço sexo sempre que posso." "acho que os boatos sobre mortes na banda significam que somos importantes para as pessoas. Espero que não seja uma profecia."



BMG

Axl Rose. O furacão ruivo que arrasa os corações precisou ir até o inferno para chegar onde está. Axl terminou seu casamento em Dezembro de 90, alegando que sua esposa não queria uma relação estável. Mais do que pelas músicas que toca e canta, ficou conhecido em sua cidade Lafayette como delinqüente juvenil. Reconhece que foi preso mais de 20 vezes, por motivos de brigas decorrentes de bebedeiras. Já foi diagnosticado em uma clinica como maniaco-depressivo, onde também descobriram que ele era dono de um Q.I. altíssimo. Maluco, mas excepcionalmente inteligente.



Slash, diz que no começo com o GUNS era considerado um bissexual viciado em heroína que tinha Aids e era tarado por animais pequenos, até que Axl lhe deu um ultimato que caso ele não deixasse as drogas a banda iria se dissolver; hoje Slash está Ok. Sobre a fama da banda ele diz: "Você pode ser famoso e se hospedar nos hotéis mais caros, mas quando for ao banheiro usará o mesmo papel higiênico que as outras pessoas". Sobre o rock'n'roll "As pessoas querem heróis. O rock é algo heróico porque elas contam com ele para se afastar do estilo de vida que levam no cotidiano".

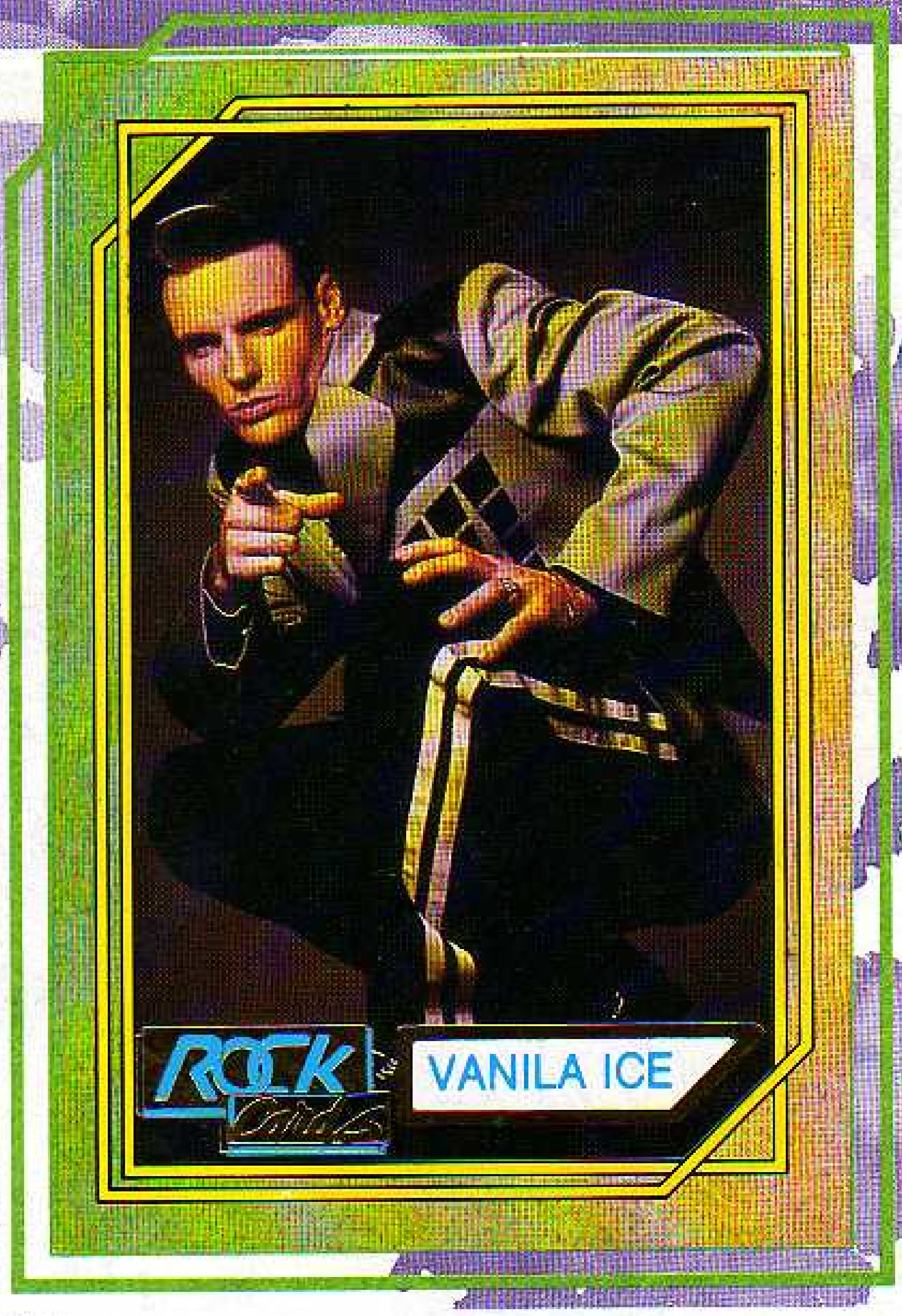


Emi Odeon

Robert Van Winkle (Miami/Flórida EUA, 31/10/68). Ele diz que não come chocolate,a não ser que inventem um com sabor de pizza (!!!). Usando dois espelhos, o rapper corta seu próprio cabelo, inclusive aquela lista em zig-zag. Vai pro Guinness? To the Extreme bateu o recorde de LP de estréia que mais rápido vendeu: cinco milhões de cópias em 3 meses. Hoje ultrapassa os oito milhões.

No início deste ano ele ganhou o prêmio de melhor artista-revelação de rap e rock, no American Music Awards.

Concluiu o curso colegial por correspondência.



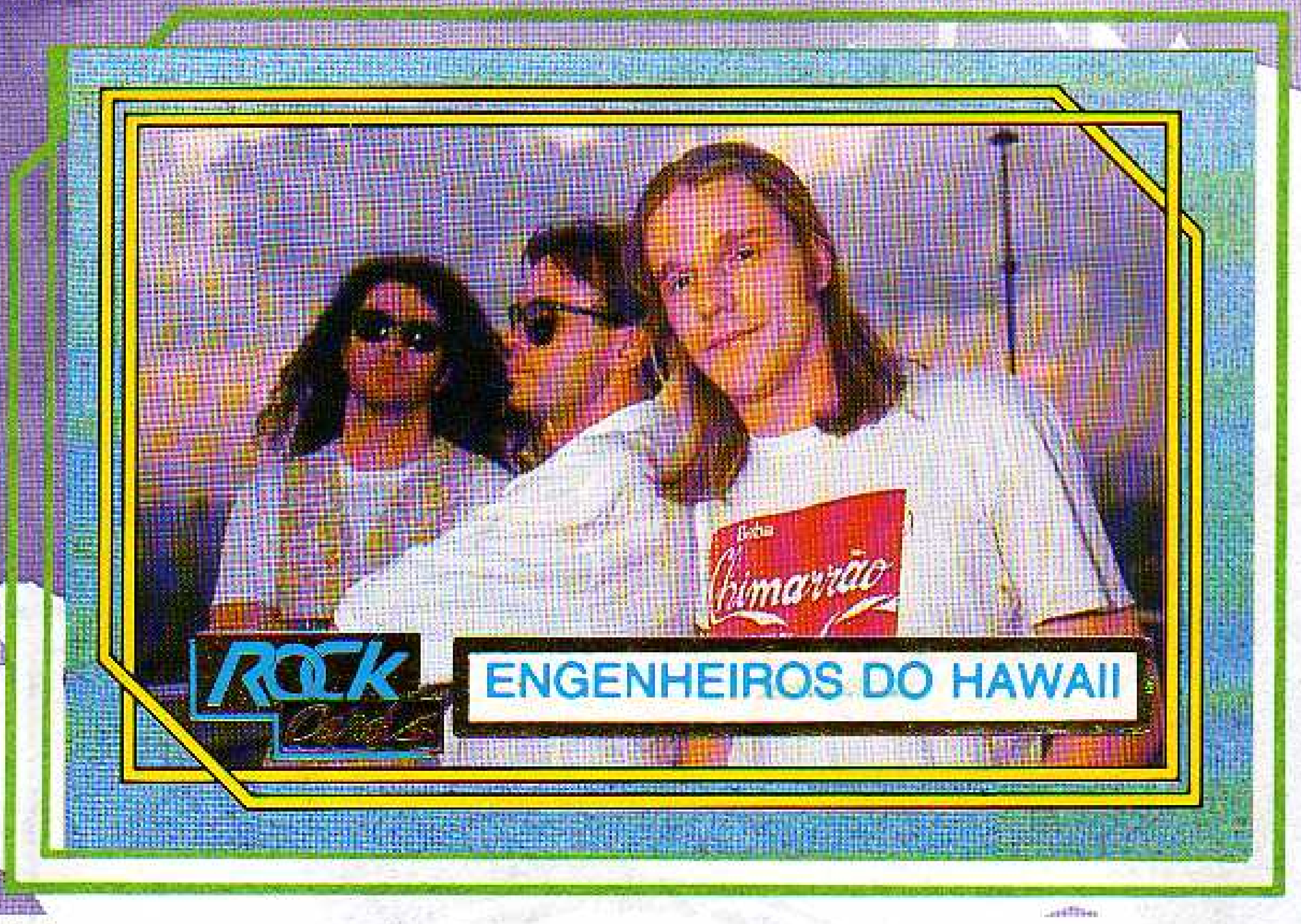
Emi Odeon

Um dos carros do rapper foi batizado de Emerson Fittipaldi. O codinome Vanila Ice vem de vanila ice cream, "sorvete de baunilha" em inglês. Segundo ele, ganhou o apelido na adolescência, dos seus amigos negros, por causa da cor de sua pele.

"Não quero falar de política nas minhas letras. Política não vende cinco milhões de discos."

Em maio, ele se deu um belo presente: um reluzente jatinho com todos os confortos, incluindo um camarim completo.

Dos outros artistas de rap, gosta de Mantronix e L.L.Cool J.



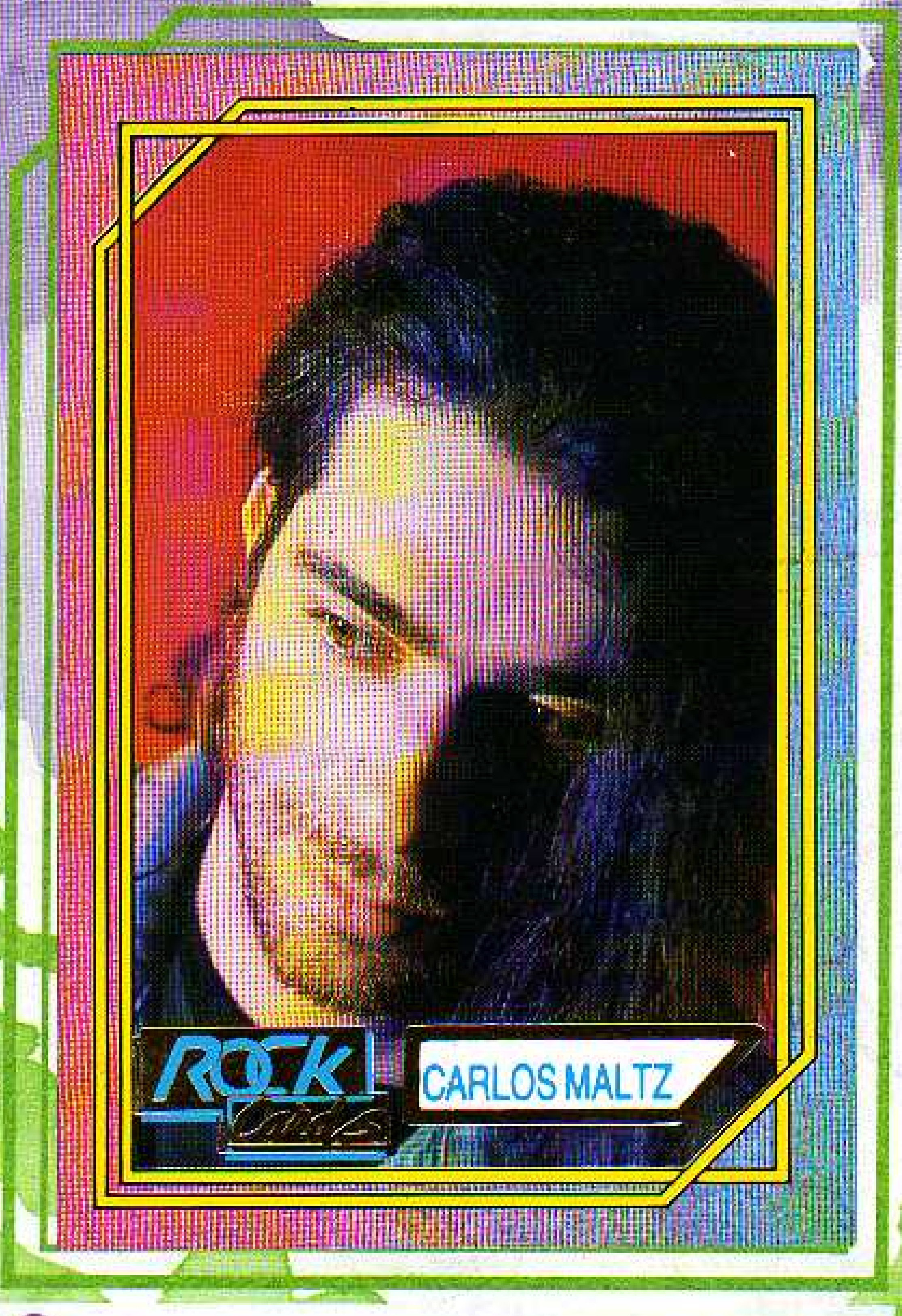
João Santos - Azul Press

Humberto Gessinger (Porto Alegre/RS, 24/12/62, vocais, baixo, guitarra), Carlos Maltz (Porto Alegre/RS, 24/12/63, bateria) e Marcelo Fagundes (Pitz, Porto Alegre/RS, 24/10/63, baixo) fazem seu primeiro show no dia 11 de Janeiro de 85, onde os três estudantes de Arquitetura tencionavam fazer uma única apresentação. Lançam o 1º LP pela RCA que tem "Toda forma de poder" bem executada nas rádios. Marcelo Pitz deixa a banda em 87 e Augusto Licks passa a ser guitarrista. Em janeiro de 90, tocam no Hollywood Rock II, alcançando a consagração.



J. Rosenberg - Azul Press

Humberto Gessinger, "Não admitimos ser porta-vozes de nada, porque não representamos coisa nenhuma!" "Hoje as bandas são gigolôs de rádio. Põem um hit lá e ficam ganhando uma grana". "Acho o papa um barato! É lindo que ele seja pop".



Rui Mendes - Azul Press

Carlos Maltz, "Somos três garotos de classe média que não tinham nada para fazer". "Roberto Marinho é mais violento que Ratos de Porão e Mercenárias juntos". "Escolhemos o nome Engenheiros do Hawaii porque eram as duas piores coisas que podíamos imaginar". "O negócio é ser virgem na composição. Na divulgação, sou uma mundana".



J. Rosenberg - Azul Press

Augusto Licks diz ser o solitário da banda, o que significa o único solteiro e o mais quieto do trio. Apesar de toda essa solidão, adora ir ao cinema e jogar tênis, porém acha que no Rio de Janeiro é muito difícil fazer qualquer coisa. Ao lhe perguntarem se ele vai à praia, responde: "Praia? Nem pensar, o sol faz mal à pele". Apesar de ser ateu, é muito místico; um hábito que não abandona em suas turnês, é o de carregar três moedas do I Ching e um cristal energético.



Polygran

J.B.Jovi, o príncipe moderno dos metaleiros, está de olho nas câmeras e nas estrelas. Blaze of Glory, seu primeiro álbum solo e trilha do filme Young Guns II, traz a participação de Elton John e de Little Richard. As duas feras limitam-se ao álbum, mas Bon Jovi arriscou fazer uma ponta no filme. Entrou e saiu tão rápido que poucos perceberam.



Polygran

John Frank Bongiovi (Jon Bon Jovi, Nova Jersey/EUA,2/03/62, vocais), Alec John Such (Nova Jersey/EUA, 14/11/56, baixo), David Rashbaum (Bryan, Nova Jersey/EUA, 7/02/62, teclados), Hector Torres (Tico, Nova Jersey/EUA, 7/10/53, bateria) e Richie Sambora (Nova Jersey/EUA,11/07/59, guitarra) começam a ensaiar em 83. A decisão de formar a banda é de Jon, que já tem a música "Runaway" tocada nas rádios, gravada quando era faxineiro nos estúdios Record Plant. Depois de assinar com a Polygram, mudam o nome para Bon Jovi e lançam seu primeiro LP.



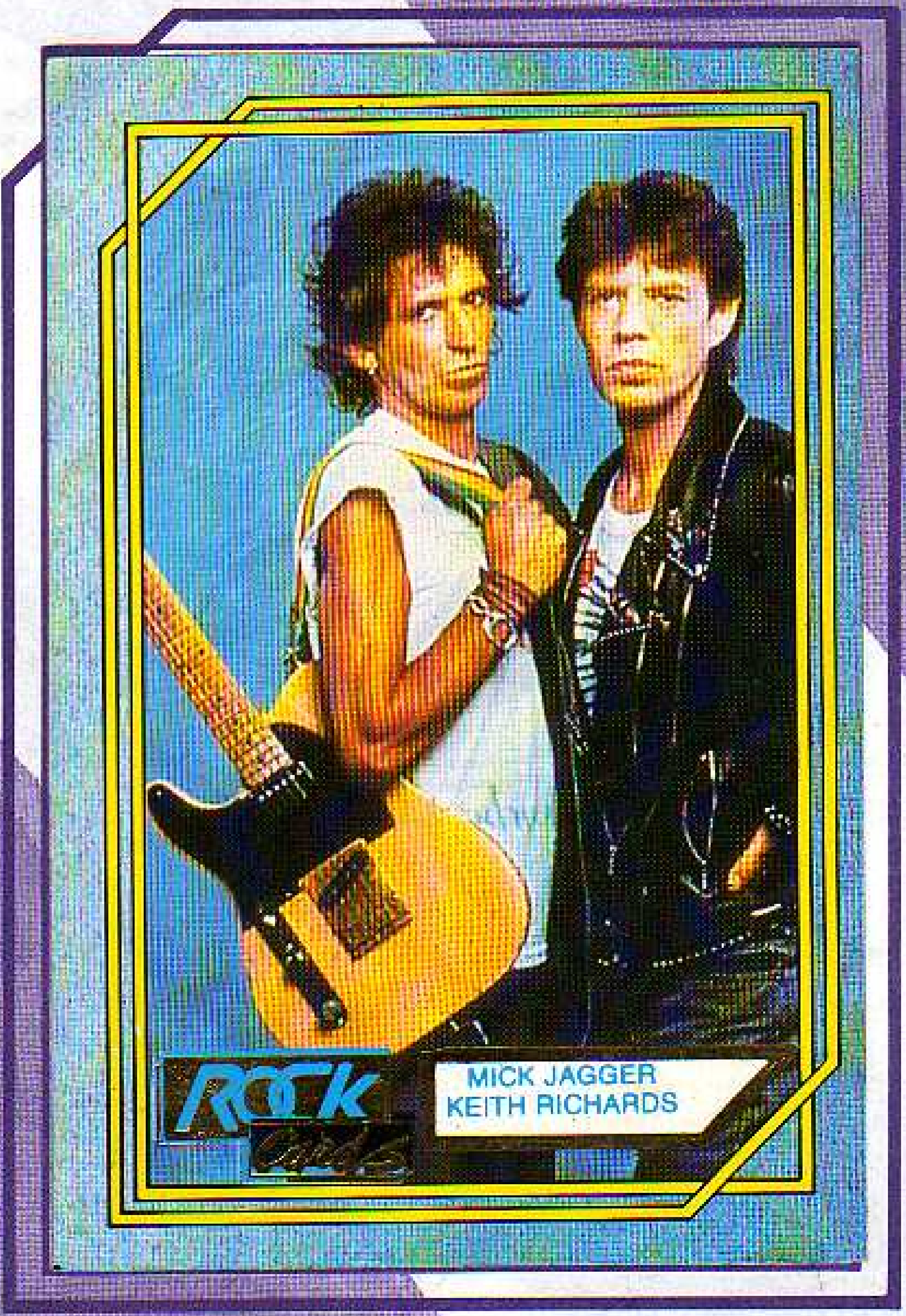
Ricardo Siqueira - Azul Press

Em janeiro de 90, o Bon Jovi vem ao Brasil e toca na segunda edição do Hollywood Rock, lançando no mesmo ano o seu primeiro disco solo Blaze Of Glory que faz parte da trilha sonora do filme Young Guns II, em que o Jon faz uma ponta. Frases: "Eu mataria para poder fazer um bom show, porque isso é mais importante do que qualquer outra coisa: amigos, família, tudo...". "Se New Jersey tivesse apenas dois milhões de cópias vendidas, eu provavelmente me mataria".



Sony Music

Michael Phillip Jagger (Mick, Dartford/GB, 26/07/43, vocais), Keith Richards (Dartford/GB, 18/12/43, guitarra, vocais), Charlie Watts (Islington/GB, 2/06/41, bateria), William Wymann (Bill, Londres/GB, 24/10/36, baixo) e Ron Wood (Londres/GB, 1/06/47, guitarra). A primeira apresentação da banda foi em julho de 62, no Marquee (Londres), um ano depois lançam o primeiro single "Come On", cover de Chuck Berry. O álbum de estréia The Rolling Stones, sai em abril de 64, quando começam a excursionar pelos EUA como "rapazes perigosos"', opondo-se à imagem projetada pelos Beatles.



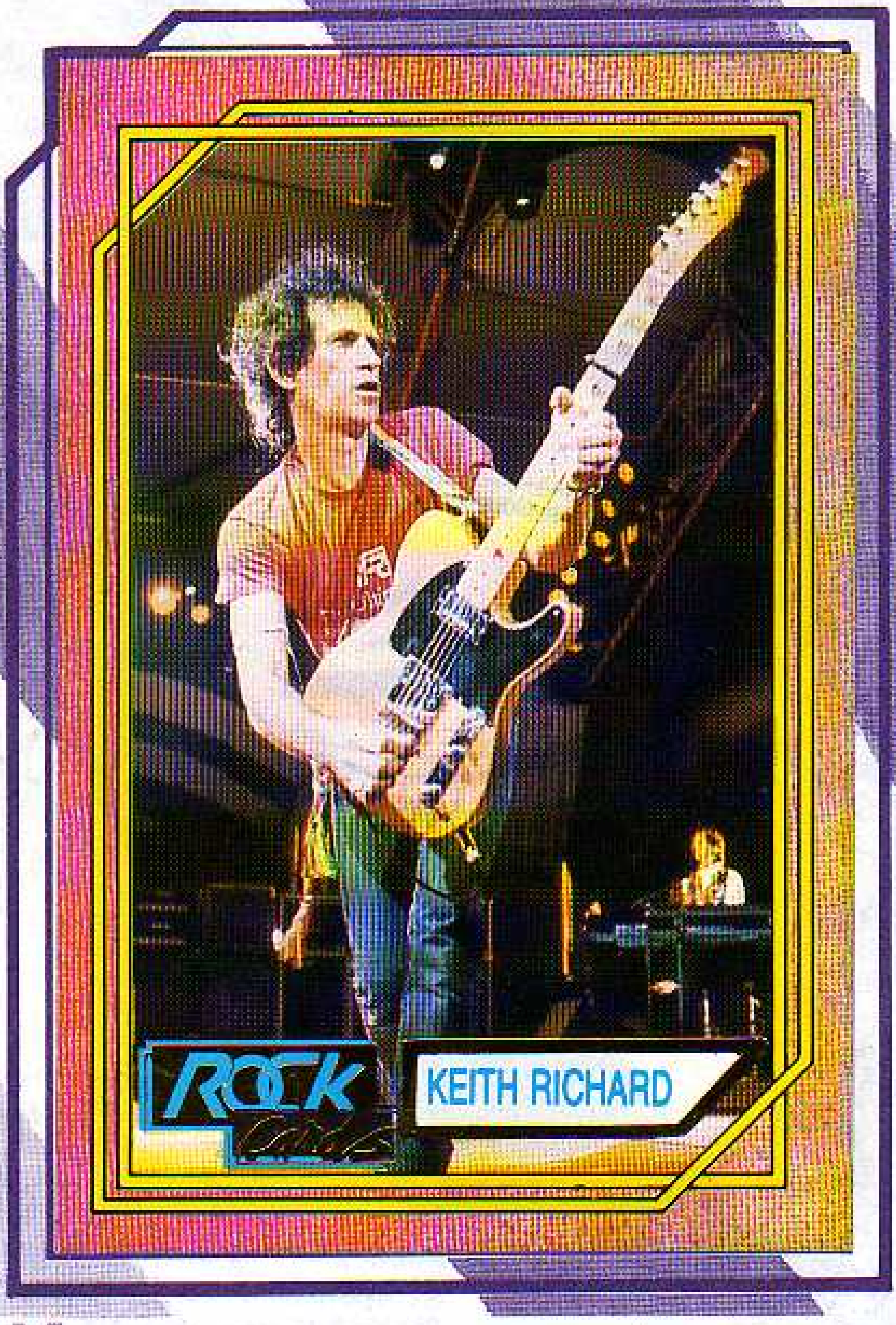
CBS

Em 67, gravam Their Satanic Majesties Request, uma resposta psicodélica ao álbum Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band, dos Beatles. Em 70, montam um selo próprio, o Rolling Stones Records, com o LP Sticky Fingers. Emotional Rescue (80) e Tattoo You (81) colocam o grupo no topo da parada. Os Stones retornam em 86, com Dirty Work. Os anos seguintes serão marcados pelas desavenças entre Jagger e Richards, que por pouco não provocam o fim da banda. Com o LP Stell Wheels no 3º posto da parada norte-americana, o grupo faz a turnê mais lucrativa de todos os tempos.



Thomas F. Queally - Azul Press

Mick Jagger, "Prefiro morrer a cantar "Satisfaction" aos quarenta e cinco anos de idade" (Mick Jagger, nos anos 60). "Eu sei que muita gente não gosta de nós porque acha que nunca nos lavamos" (Jagger, em 64). "Dou ao Rolling Stones mais uns dois anos. Já estou economizando dinheiro"-64, "As vezes estar num palco é melhor do que um orgasmo"-Jagger ao lançar LP Steel Wheels,89"É claro que nós ainda estamos tocando também por causa do dinheiro. Sempre tocamos pelo dinheiro. É por isso que as pessoas fazem rock'n'roll, porque são bem pagas".



Sony Music

Keith Richards, "O maior risco que corremos é nos tornarmos respeitáveis," nos anos 70. "O segredo da minha longevidade é que sempre tomei cuidado com as drogas que tomava"-88. "Estamos começando a segunda metade da nossa carreira-89.



WEA

Prince Rogers Nelson (Minneapolis/EUA, 03/06/58) começa a tocar piano aos sete anos de idade. Aos treze, passa para a guitarra e aos catorze, bateria. Forma sua primeira banda, Grand Central, aos doze anos. Em 78, consegue gravar seu primeiro LP, no qual toca todos os instrumentos. Prince estabelece uma imagem sexualmente provocativa, acentuada por seus trajes no palco (calcinhas de biquíni, sutiã, ligas). Sua popularidade cresce com o lançamento do LP e filme Purple Rain. Foi uma das grandes atrações do Rock In Rio II, devido aos vários hits de sua carreira.



Warner

Prince, ao lado do Guns'N'Roses, teve o maior cachê do Rock In Rio II, 500 mil dólares. Também foi eleito um dos mais chatos do festival, pois, recusou-se a falar com a imprensa e com quase todo mundo. Uma de suas exigências (não atendida), é que não fossem vendidas bebidas alcoólicas no Maracanã. A sauna do hotel foi esvaziada para que o cantor a usasse. Nas casas noturnas, os banheiros eram inspecionados pelos seguranças, que o cercavam o tempo todo; também reclamou da falta de espaço e mulheres bonitas, nas casas noturnas cariocas.



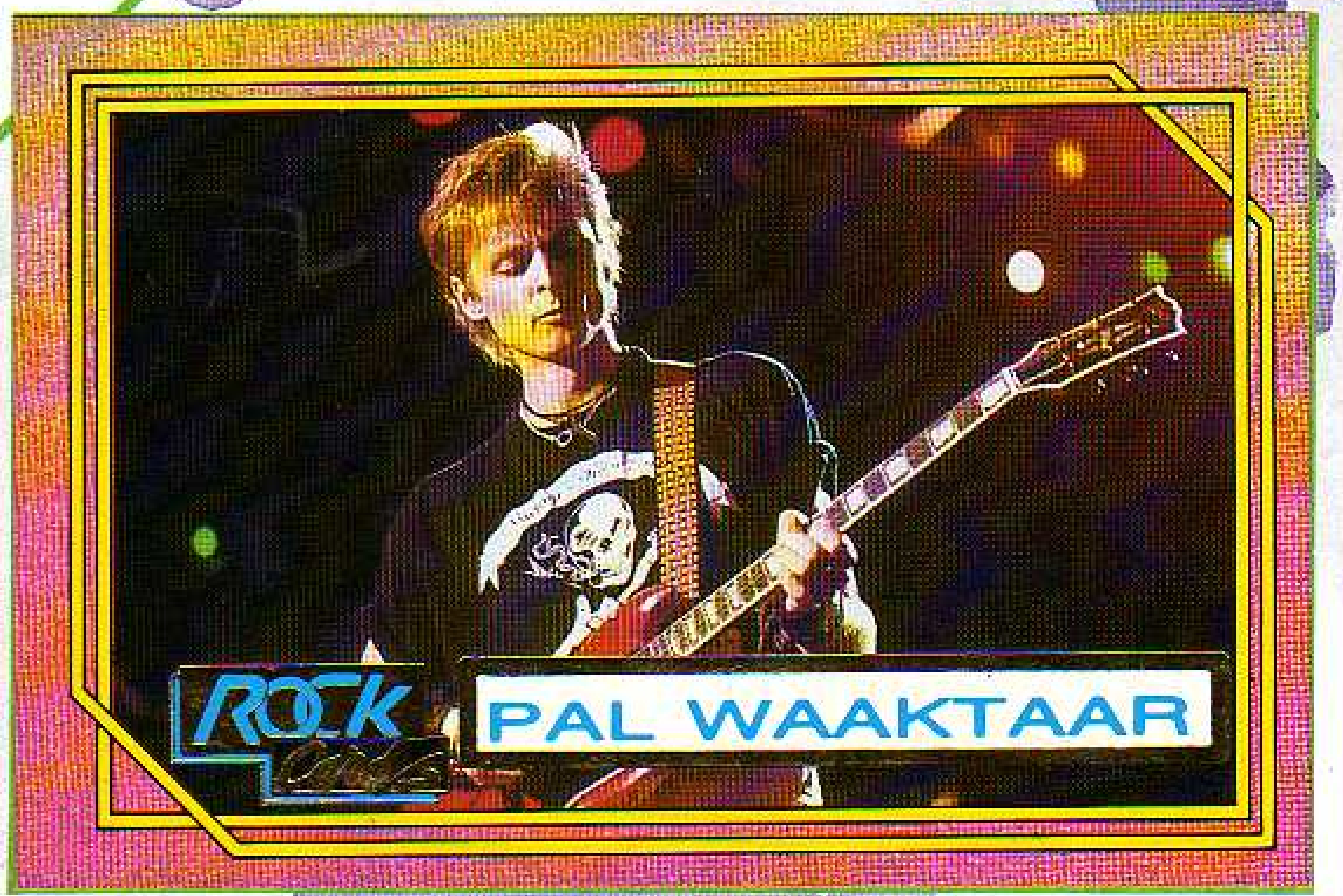
Warner Bros

Pal e Mags começam a tocar juntos em 71, sob o nome de Black Sapphire. Convidado a integrar a banda e partir para a Inglaterra, Morten rejeita a proposta. Em 82, Pal e Mags viajam para Londres, onde procuram diversas gravadoras, sem sucesso. Depois de um breve período na Noruega, fazem uma nova tentativa, dessa vez, com a adesão de Morten. Em 89 durante a turnê de Stay On These Roads, o grupo se apresenta no Brasil, onde reúne seu maior público. Principais LPs: Hunting High And Low (85) Scoundrel Days (86) Stay On These Roads (88).



J. Rosenberg - Azul Press

Magne Furuholmen (Oslo, 01/11/62, teclados). Antes de ficar famoso Mags fez bicos em bares, num hospital psiquiátrico e num centro de artes como professor. É escorpiano e afirma ser descendente de um rei norueguês, um viking. É tão tímido que se casou com Heidi, sua primeira namorada. Adora pintar e tem uma coleção incrível de camisetas brancas de tamanho bem acima do seu. Curte os atores Matt Dillon, Robert de Niro e Dustin Hoffman. Seu filme preferido é O Selvagem da Motocicleta. Música: gosta de Jimi Hendrix, Doors, Beatles e Annie Lennox.



J. Rosenberg - Azul Press

Pal Gamst Waaktaar (Oslo/Noruega, 06/09/91, guitarra). Pal é virginiano e o mais calado do grupo; tem paixão por ópera e o primeiro disco que comprou na vida foi uma gravação de Carmen, de Bizet. Sua bebida predileta é um belo copo de leite gelado. Curte escrever poemas, esquiar e correr. Romântico, diz que a canção que mais marcou sua vida é Some Here over the Rainbow, do filme O Mágico de Oz. Foi ele quem teve o estalo de dar o nome A-ha ao grupo.



WEA

A beleza de Morten, 31 anos, dois filhos, tem sido um bom pretexto para os críticos insistirem em dizer que a música do trio norueguês é assunto exclusivo das adolescentes. Já o tecladista Furuholmen, 28 anos, pai de uma garotinha e artista plástico nas horas vagas, diz o que pensa de seu público: "Não tocamos mais para uma platéia enlouquecida; nos últimos shows a platéia está bem mais interessada em ouvir nossa música". Já o compenetrado Pal Waaktarr, 29 anos, solteiro, guitarrista e compositor da maioria das canções do A-Ha, explica que no novo disco "East of the Sun" os arranjos e melodias estão mais simples e diretos.



Warner Bros

Morten Harket (Kongsberg/Noruega, 14/09/59, vocais). Virginiano, Morten adora teologia, mas não se preocupem: ele nunca pensou em ser padre. Seu maior hobby, e que o acompanha desde a infância, é colecionar borboletas e orquídeas. É fã de Timothy Dalton e Christophe Lambert e o filme que mais marcou sua vida foi Paris Texas. Adora Sting e Quenn, e a coisa que mais detesta é ser fotografado. Frase:"Eu vi a fama, ou qualquer que seja o nome disso, e é apenas um grande buraco. A idéia que a sociedade tem de fama foi criada pela mídia, para se servir dela. Fama não existe, é uma recriação da realidade". (Morten Harket)



Polygran

James Hetfield (Norwalk/EUA, vocais, guitarra), David Mustaine (Norwalk/EUA, guitarra), Ron MacGovney (Norwalk/EUA, baixo) e Lars Ulrich (Dinamarca, bateria) formam o Metallica no final de 81. Em 82, Ron MacGovney é substituído por Cliff Burton (EUA, baixo) e David Mustaine dá lugar a Kirk Hammet (EUA, guitarra), para formar o Megadeth. Com o disco "Ride The Lightning", de 84, tornam-se mundialmente conhecidos no cenário heavy. Em 86, Cliff Burton morre em consequência de um acidente de ônibus, e o grupo só volta à ativa em 87, com um novo baixista: Jason Newsted (EUA).



I.R.S.

Michael Stipe (EUA, 04/01/60, vocais), Peter Buck (EUA, 06/12/56, guitarra), Bill Berry (Macon/EUA, 31/07/58, baixo), colegas na Universidade da Georgia, começam a tocar juntos em 80. O primeiro LP, Murmur, é saudado com entusiasmo pela crítica, mas não tem sucesso comercial. A popularidade do grupo cresce em 86 com Life's Rich Pageant, vendendo 500 mil cópias.



Divulgação

Com o lançamento do LP Green, chega no Top Ten da parada norte-americana, emplacando mais três hits. O grupo retorna à cena em 91, com o compacto "Losing My Religion" e o LP Out Of Time.
"Estamos cansados de atuar como estrelas do rock, fazer shows para grandes platéias e ver à frente pessoas histéricas" (Berry, sobre a turnê mundial de Green). "Não consigo entender. É um disco bem estranho, nada comercial" (Stipe, sobre o sucesso de Document).



J. Rosenberg - Azul Press

Georgios Kyriacos Panayiotou (George Michael, Londres/GB, 25/06/63) forma seu primeiro grupo em 79, quando assume os vocais do Executives. Meses depois, George e seu amigo de infância Andrew Ridgeley (guitarra) deixam o grupo e formam a dupla Wham!, que consegue colocar quatro hits entre as Dez Mais na Parada Inglesa. Faith, seu primeiro LP solo é o maior sucesso em 88. George adora dar depoimento do tipo: "Respeito muito pouco o tipo de glamour que as pessoas enxergam no rock'n'roll. Se você toca música agressiva na guitarra, seu pênis fica três polegadas maior".



EMI - Odeon

Neil Francis Tennant (north Shields/GB, 10/07/54, vocais) e Christopher Sean Lowe (Chris, GB, 04/10/59, teclados, programações eletrônicas) conhecem-se em 81 em uma loja de discos. Em 84, associam-se com o produtor de dance music Bobby "O" Orlando e lançam pelo selo Epic, o compacto "West End Girls", que não vende bem. Ainda assim conseguem um contrato com a EMI. Relançado, "West End Girls" coloca a dupla no topo da parada norte-americana. Alcançam uma popularidade ainda maior com Introspective, álbum de 88, onde gravaram "Always On My Mind", homenagem a Elvis Presley.



CBS

No Rock in Rio II, George Michael tocou com Andrew Ridgeley, os seus maiores sucessos da época do Wham!. Ao lado do New Kids On the Block, teve o segundo maior cachê do evento, cerca de 250 mil dólares. George se mostrou muito animado ao participar de uma festa em sua homenagem no Rio na boate Trap, onde além de dançar muito, ele atacou de DJ por mais de uma hora, botando na pista discos de Madonna, James Brown, Prince, Snap, Adamski e outros. Discografia: Faith (87), Listen Without Prejudice, Vol. 1 (90).



Polygram

Robert James Smith (Lancashire/GB, 21/04/59, vocais, guitarra), Laurence Andrew Tolhurst (Surrey/GB, 03/02/59, bateria, teclados) e Michael Stephen Dempsey (Salisbury/Zimbabwe, 29/11/58, baixo) começam a ensaiar juntos em 76. Três anos depois, lançam o LP Three Imaginary Boys e, ainda nesse ano, Michael é substituído por Simon Jonathan Gallup (Surrey/GB, 01/06/60, baixo). Principais discos: Boys Don't Cry (80), Seventeen Seconds (80) e Kiss Me Kiss Me Kiss Me (87), este LP rende ao grupo vários hits que confirmam a chegada do Cure ao Megaestrelato.



Ricardo Siqueira - Azul Press

Luis Mauricio Pragana dos Santos (Lulu, Rio de Janeiro/RJ, 04/05/53) começa a tocar guitarra aos treze anos de idade. Aos vinte, passa a integrar o Vimana, que tem em sua formação Lobão e Ritchie; a banda grava um LP que não é lançado. Devido aos grandes hits de sua carreira solo, como: "De Repente Califórnia", "Não Vá Para Nova York", "Tempos Modernos", "Como Uma Onda", é chamado para participar da 1ª edição do Rock In Rio em 85 e consegue projeção nacional. Em 88 participa do Hollywood Rock e no mesmo ano, apresenta-se no Festival de Montreaux, na Suíça.



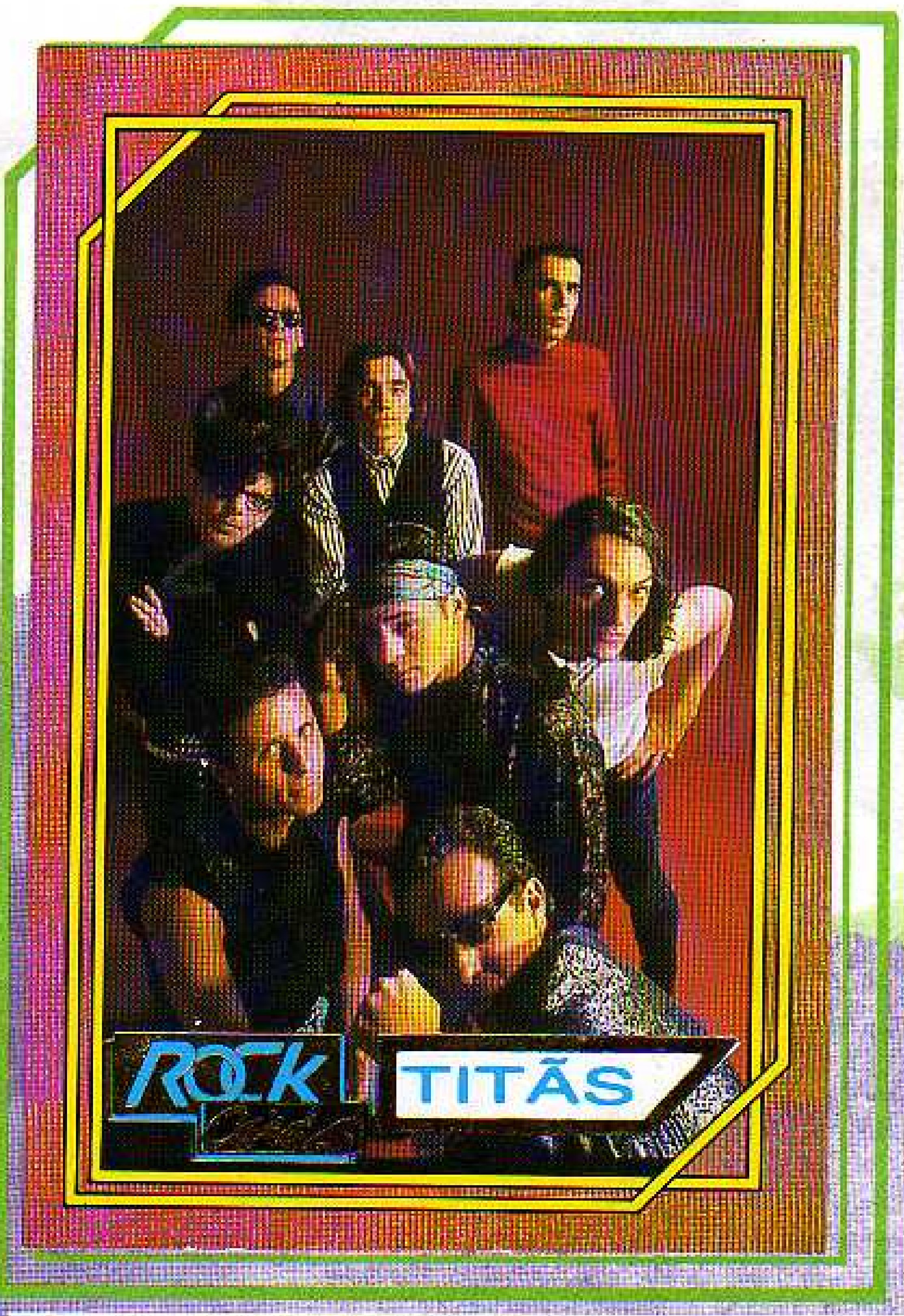
Divulgação

João Luis Woerndbag (Lobão, Rio de Janeiro, 11/10/57) começa sua carreira em 75, tocando bateria no grupo Vimana, com Lulu Santos e Ritchie. Em 80, funda com Evandro Mesquita a Blitz, também como baterista. Deixa o grupo em 82, lançando neste mesmo ano seu primeiro disco solo, "Cena de Cinema". Em maio de 87 Lobão é condenado por porte de drogas, passando 32 dias na prisão. Sua popularidade cresce com Vida Bandida. Discografia: Cena de Cinema (82), O Rock Errou (86), Vida Bandida (87), Cuidado! (88), Sob o Sol de Parador (89), Vivo (ao vivo, 90).



Pedro Rubens - Azul Press

Rita Lee Jones (São Paulo, 31/12/47) forma, aos 18 anos, o grupo "Teenage Singers". Em 66, passa a integrar o Six Sided Rockers que, reduzido a um trio, adota o nome "Mutantes". Em 70, lança seu 1º disco solo, e em 72 ela deixa a banda. Em 74, monta o "Tutti-Frutti", que a acompanha até 78, quando sua popularidade cresce com o hit "Ovelha Negra". A partir de 79 começa a parceria com o marido Roberto de Carvalho; "Mania de você", supera as 700.000 cópias vendidas. Em 88 atua no filme "Dias Melhores Virão", de Cacá Diegues, e se apresenta no Festival de Montreux.



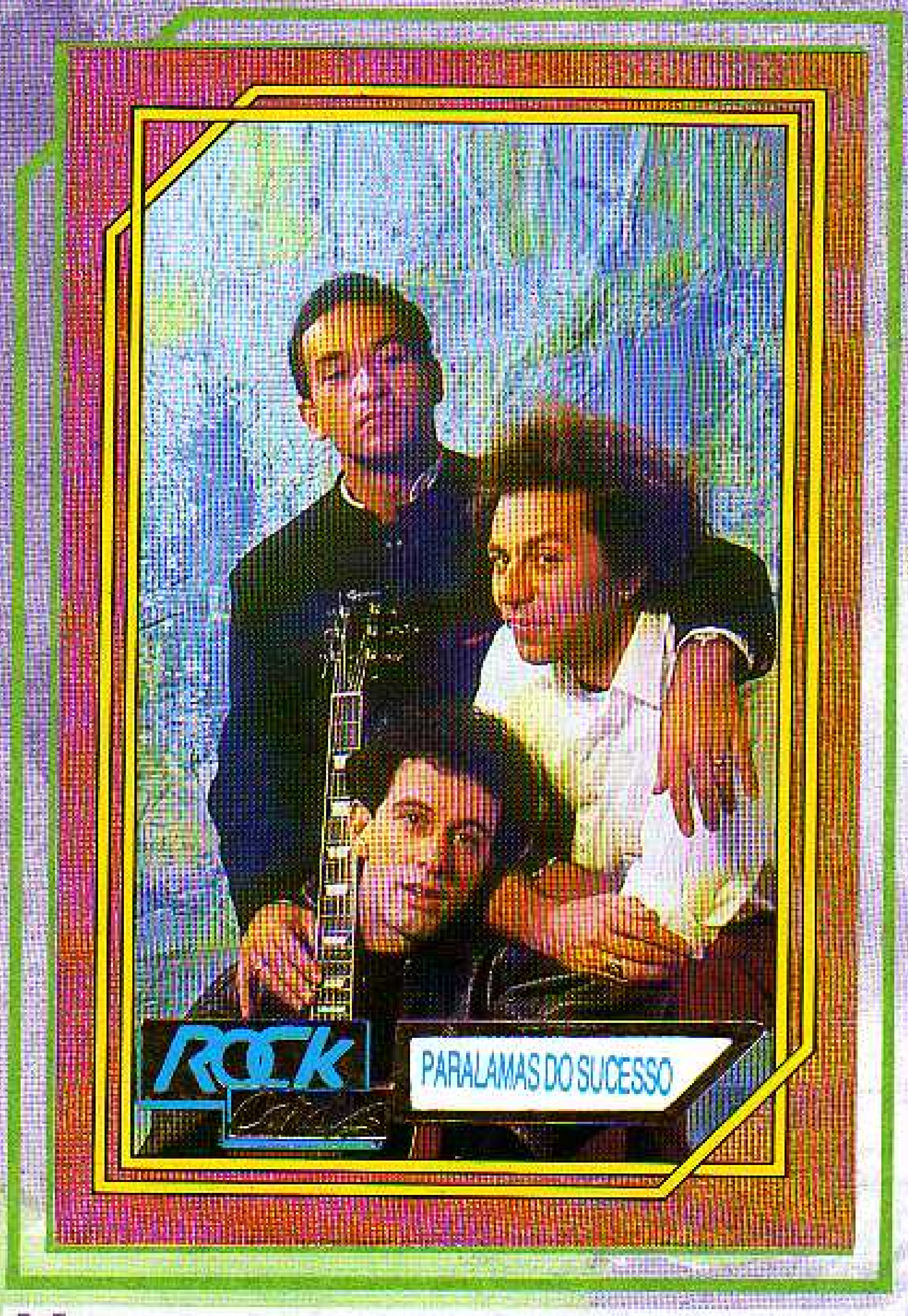
Rui Mendes - Azul Press

Arnaldo Augusto Nora Antunes Filho (São Paulo, 02/09/60, vocais), Paulo Roberto de Souza Miklos (São Paulo, 21/01/59, vocais e sax), Marcelo Frommer (São Paulo, 03/12/61, guitarra), Sérgio de Britto Alvares Affonso (Rio de Janeiro, 18/09/59, vocais e teclados), Antônio Carlos Liberatti Bellotto (30/06/60, São Paulo, guitarra), Joaquim Cláudio dos Reis de Mello Branco (São Paulo, 16/06/62, vocais) José Fernando Gomes dos Reis (São Paulo, 12/01/63, vocais e baixo), Charles Gavin (São Paulo, 09/07/60, bateria). Principais discos: Cabeça Dinossauro (86), Go Back (88).



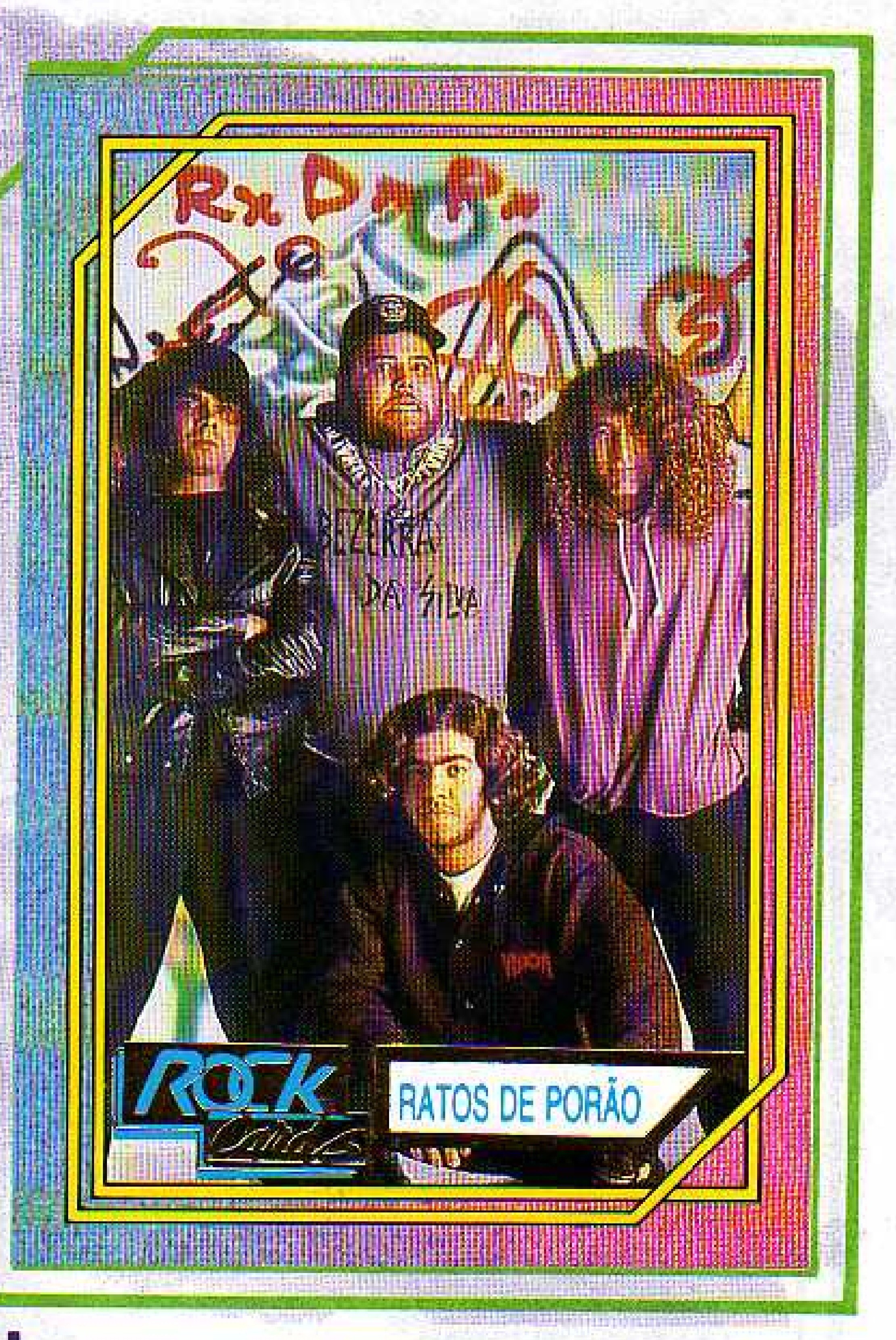
Paulo de Tarso - Azul Press

João Francisco Benedam (João Gordo, 13/03/64, vocais), João Carlos Molina Estevez (Jão, 23/06/62, guitarra), Jarbas Alves (Jabá, 19/07/63, baixo), Maurício Alvez Fernandes (Boca, 07/04/71, bateria). A banda começou a ensaiar em 1982 em um bairro da periferia de São Paulo, a Freguesia do Ó. Participaram de algumas coletâneas de Punk Rock na época, mas foi só em 1984 que conseguiram gravar seu primeiro disco (Sujo e Agressivo), pelo selo independente Cogumelo Records.



Rui Mendes - Azul Press

Herbert Lemos de Souza Vianna (João Pessoa/PB, 04/05/61, vocais, guitarra, violão), Felipe de Nóbrega Ribeiro (Bi, Rio de Janeiro, 30/03/61, guitarra) e João Alberto Barone Reis e Silva (Rio de Janeiro, 05/08/62, bateria), tocam juntos pela primeira vez no DCE da U.R.R.J., em 82. Barone substitui Vital José de Assis Dias (05/03/60, São Luis/Ma, bateria), que ensaiava há alguns meses com Hebert e Bi, amigos de infância. A consagração definitiva acontece com a apresentação no Rock In Rio, em janeiro de 85.



Paulo de Tarso - Azul Press

No ano passado, a banda fez 25 apresentações na Europa em apenas 30 dias. Visitando: Dinamarca, Holanda, Suiça, Itália, Alemanha, Finlândia entre outros. Discografia: Sujo E Agressivo (1984), Crucificado Pelo Sistema (1986), Descanse Em Paz (1989), Brasil (1990) e Anarkophobia (1991).



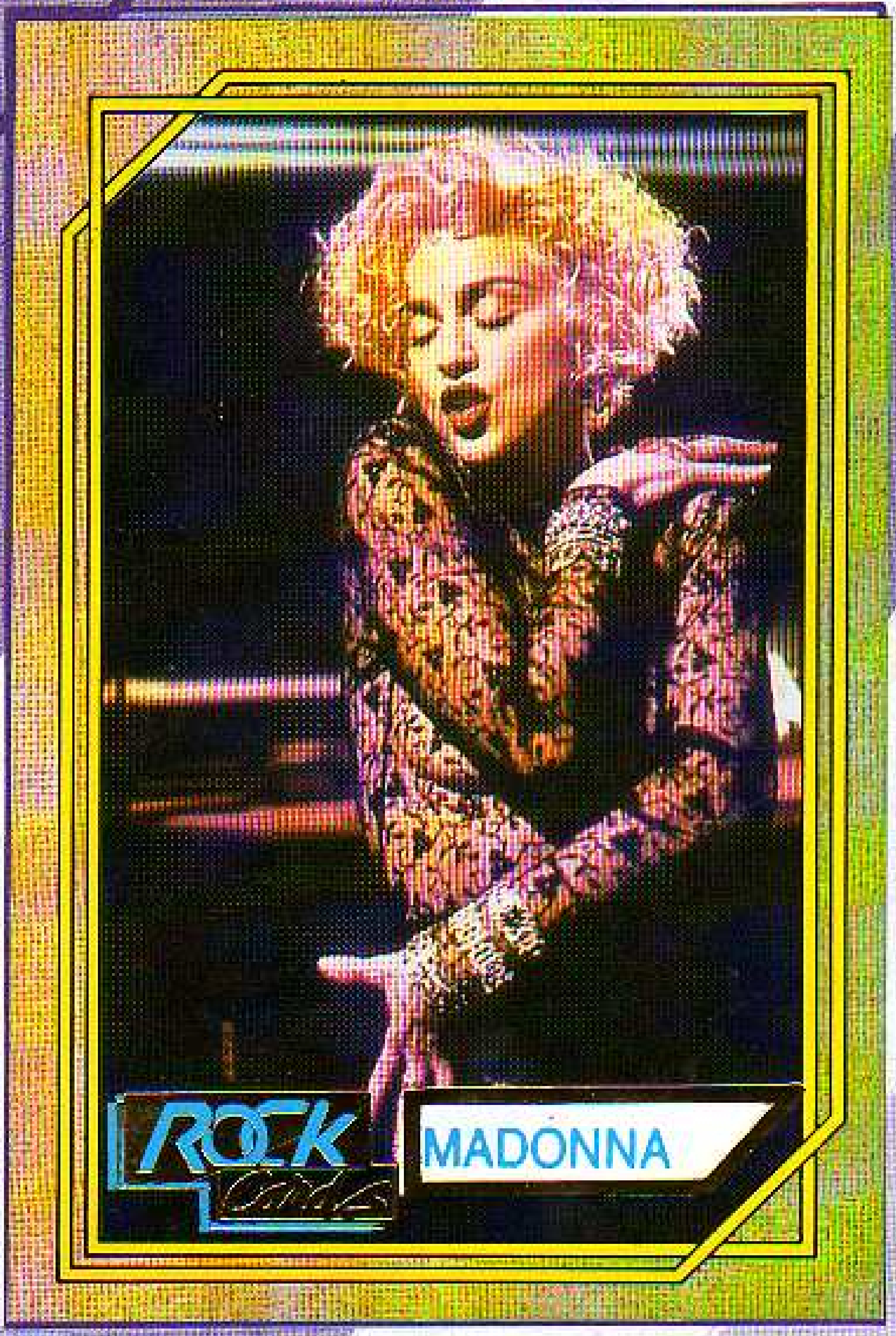
João Santos - Azul Press

Max Cavalera, guitarrista do Sepultura, vem arrasando no Velho Mundo, quase mais que a própria banda. O moço, de longos e desgrenhados cabelos, foi considerado pela revista inglesa Metal Force o segundo sex-symbol da cena heavy, só perdendo para Dave Mustaine, do Megadeth. Porém, não bastasse esse título, Max também foi apontado como o 4º melhor guitarrista do gênero, onde ele próprio diz: "Ganhar título de homem bonito é uma bosta, e Metal Force não entende nada de som. Toco com apenas quatro cordas da minha guitarra". Que menino nervoso!



João Santos - Azul Press

Massimiliano Antônio Cavalera (Max, Belo Horizonte/MG, 04/08/69, guitarra, vocais), Igor Graziano Cavalera (Belo Horizonte/MG, 04/09/70, bateria), Andreas Rudolph Kisser (São Paulo, 04/04/68, guitarra) e Paulo Xisto Pinto Júnior (Belo Horizonte/MG, 30/04/68, baixo) formam o Sepultura em 83. Em 86, lançam o primeiro LP só da banda, Morbid Visions, o primeiro disco de thrash metal brasileiro com repercussão internacional. Discografia: Bestial Devastations (85), Morbid Visions (86), Schizophrenia (87), Beneath The Remains (89), Arise (91).



WEA

Madonna Louise Veronica Ciccone (16/08/59) começa a estudar piano na infância. Em 76, ingressa na Universidade de Michigan, onde estuda dança moderna e jazz. Em 82, assina com a Sire Records, dois anos após começar a cantar e lança "Everybody". Em 85 o seu LP "Like a Virgin" emplaca oito hits entre as Dez Mais.



WEA

Seu LP de 89 provoca polêmica, e o clip de "Like a Prayer" é proibido em vários países. Frase de Madonna sobre seu clip: "Eu adoro os crucifixos, acho que são muito sexy, pois têm sempre um homem pelado deitado sobre eles".
Principais discos: Like a Virgin (85), True Blue (86), Like a Prayer (89).



Emi Odeon

David Robert Jones (Bowie, 08/01/47, Londres/GB) começa a cantar em grupos de r&b aos doze anos. Aos dezesseis, monta sua primeira banda, os Kings Bees. Depois de uma série de singles fracassados, decide se lançar como artista solo e adota o sobrenome Bowie, para evitar confusões com Davy Jones, vocalista dos Monkees. Ficou conhecido como o camaleão do Rock, se apresentando sempre com um novo visual. No início de 90, o cantor anuncia a turnê Sound + Vision, em que tocará pela última vez seus grandes sucessos. Em setembro, Bowie se apresenta no Brasil.



Rui Mendes - Azul Press

Fernando de Ouro Preto (Dinho, Curitiba/PR, 27/04/64, vocais), Antônio Marcos Lopes de Souza (Loro Jones, Rio de Janeiro, 19/10/61, guitarra), Flávio Miguel Villar de Lemos (Rio de Janeiro, 29/10/63, baixo) e Felipe Lemos (Fê, Rio de Janeiro, 18/06/62, bateria) formam o Capital Inicial em 83, em Brasília. O álbum de estréia, Capital Inicial, é lançado em 86, vendendo 250 mil cópias. Em 87 entra Elcio Barretti (Bozzo, São Paulo, 29/08/56) nos teclados. Em 90, toca no Hollywood Rock II e lança o LP "Todos os Lados", que traz três hits, "Belos e Malditos", "Mickey Mouse em Moscou" e "Todos Os Lados".



Lucy Bianco / Azul Press

Marcos Valadão Rodolfo (Nasi, São Paulo, 23/01/62, vocais) e Edgar José Scandurra Pereira (São Paulo, 05/02/62, guitarra) começam a ensaiar em 80. No ano seguinte, convidam Adilson (baixo) e Fábio (guitarra) para formar o Ira. A 1ª aparição do grupo se deu em um Festival Punk da PUC (SP), tocando covers do Sex Pistols e Clash. A partir daí, seguem-se apresentações pelo underground paulista e várias mudanças em sua formação, hoje com Gaspa (baixo) e André Jung (bateria). Discografia: Mundança de Comportamento (85), Vivendo e Não Aprendendo (86), Psicoacústica (88), Clandestino (90).



Marcelo Faustini - Azul Press

Marina Corrêa Lima (Rio de Janeiro, 17/05/55) começa a estudar violão na adolescência, durante sua estada nos Estados Unidos (onde mora desde os sete anos). Em 79, lança seu álbum de estréia, "Simples como Fogo", sem sucesso, acontecendo a mesma coisa com os discos seguintes, "Olhos Felizes", "Certos Acordes" e "Desta Vida". Seu primeiro hit é "Fullgás", faixa do Lp do mesmo nome. Participou da primeira edição do Hollywood Rock em 88. Principais LPs, Fullgás (84), Todas (85), Virgem (87), Próxima Parada (89).



Emi-Odeon

William Albert Broad (Billy Idol, Londres/GB, 30/11/55) funda seu primeiro grupo, Chelsea em 76. Em dois meses o grupo se desfaz e Billy e Tony James (baixo-Sigue Sigue Sputinik, Sister of Mercy) formam o Generation X. Uma série de singles confere ao grupo destaque no cenário punk em 77; o grupo chega ao fim em 81. Billy se lança solo e alcança o estrelato com Rebel Yell em 83, que vende dois milhões de cópias. No início de 90, sofre um acidente de moto quase fatal e fica internado por um mês. Em junho participa das filmagens da biografia de Jim Morrison.



Marcos Bonisson - Azul Press

Renato Manfredini Júnior (Russo, Rio de Janeiro, 27/03/60, vocais, violão, baixo), funda em 78 o grupo Aborto Elétrico. Em 82, convida Marcelo Augusto Bonfá (Itapira/SP, 31/01/65, bateria), Eduardo Dutra Villa-Lobos (Dado, Bruxelas/Bélgica, 29/06/65, guitarra) para somente em 84 gravar o primeiro LP com Renato Rocha (Negrete, Rio de Janeiro, 27/05/61, baixo) entitulado "Legião Urbana" com os hits "Será" e "Ainda é Cedo". Ao lançarem o disco "Que pais é este" em 88 no estádio Mané Garrincha, em Brasília, o show termina em tumulto, com mais de duzentos feridos.



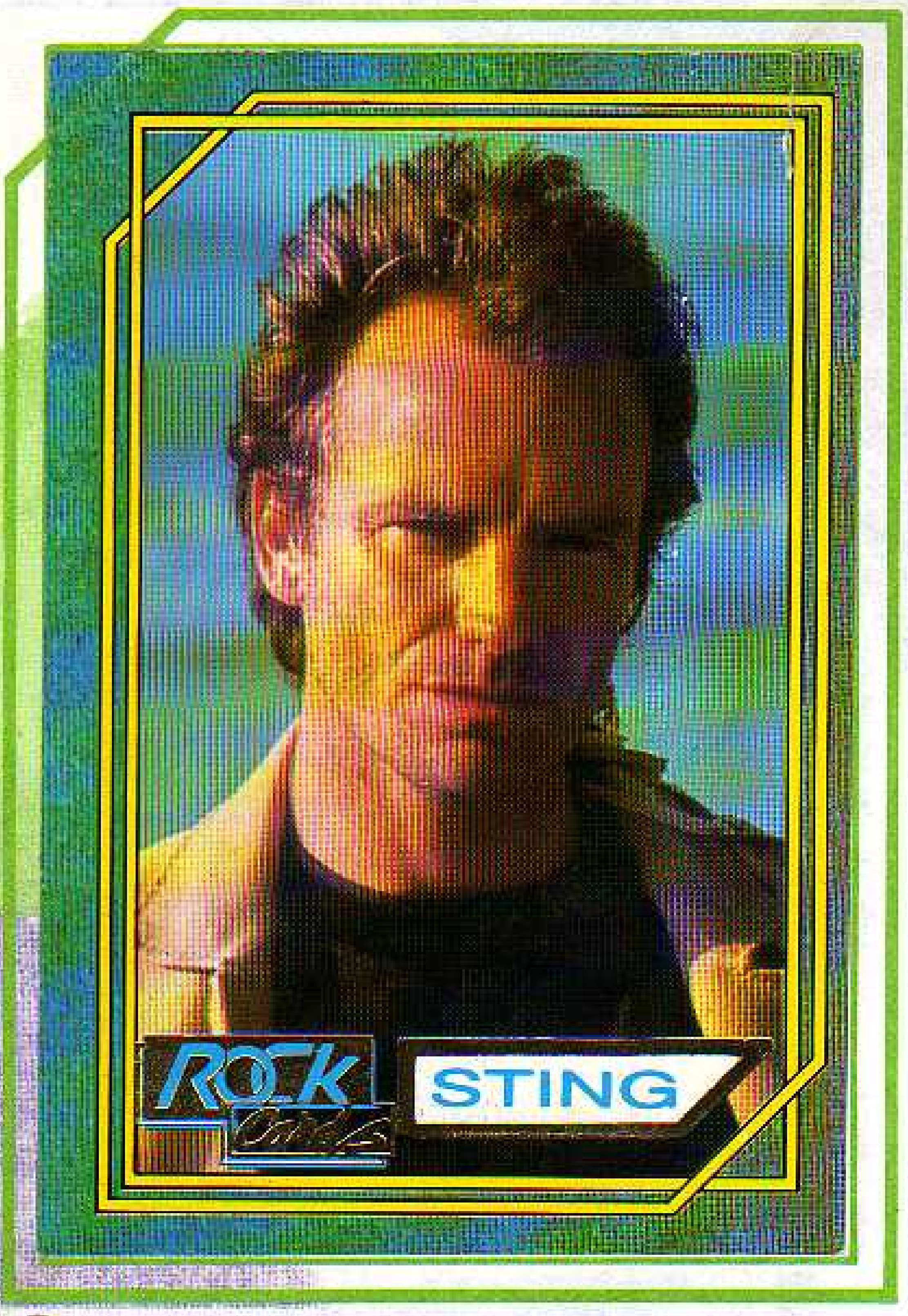
Frederico Mendes - Azul Press

Renato Russo, é um dos melhores compositores da nova geração, confirmado pelo sucesso de suas letras "Será", "Ainda é Cedo", "Eduardo e Mônica", "Faroeste Caboclo" e, atualmente, "Há tempos", "Pais e Filhos" e "Meninos e Meninas". Em 89 foi considerado o melhor letrista pelos leitores da revista Bizz, e no ano seguinte causa polêmica com uma entrevista dirigida à mesma revista, onde assume publicamente a homossexualidade dizendo: "Eu sempre gostei de meninos - eu gosto de meninas também, mas eu gosto de meninos. Como é que não é natural, se eu sou assim desde os quatro anos?!"



Polygram

Michael Hutchence (Sydney/Austrália, 12/01/59, vocais), Andrew Farriss (Andy, Perth/Austrália, teclados), Tim Farriss (Perth/Austrália, guitarra), Jon Farriss (Perth/Austrália, bateria), Garry Gary Beers (baixo), Kirk Pengilly (guitarra), os "Farris Brothers", reúnem-se pela primeira vez em 77. O LP de estréia traz o primeiro hit da banda: "Just Keep Walking". Em 88, alcançam o megaestrelato com "Need You Tonight", que lidera as paradas americanas, com uma vendagem de dez milhões de cópias.
Discos mais importantes: Shabooh Shoobah (82), Listen Like Thieves (85), Kick (87).



CBS

Gordon Matthew Sumner (Sting, Wallsend/GB, 02/10/51) começa a tocar guitarra na adolescência. A partir de 76, integra o Police e o grupo se separa em 83. Seu primeiro álbum solo The Dream Of The Blue Turtles, alcança o segundo lugar na parada americana. Em novembro de 87, ele se apresenta pela primeira vez no Brasil, voltando em 88, dentro da turnê da Anistia Internacional. Em junho de 89, cria a Fundação Mata Virgem, que luta pela preservação da Amazônia.



J. Rosenberg - Azul Press

Michael Hutchence se tornou um dos maiores símbolos sexuais da última década, com seus cabelos longos e encaracolados, lábios grossos e rebolado à la Mick Jagger. Sempre teve carisma suficiente para conquistar o público feminino, seja ele composto por garotinhas ou mulheres adultas. Em 90, garotinhas incrédulas devoraram notícias e mais notícias sobre o romance de Michael com Kylie Minogue, onde ele desabafa: "Kylie é a bonequinha dos jornais. Eles não gostam que ela ande por aí com um roqueiro vagabundo".



Stills

Depois de quatro anos de silêncio, lança o LP The Soul Cages, que o coloca no terceiro posto da parada em 91. Frases: "Eu acredito que posso fazer música e lutar pelos índios ao mesmo tempo". "Durante dois anos não consegui escrever uma palavra. Foi assustador" (em 91). Alguns Filmes: Duna (Dune, 84), Plenty (85), A Prometida (The Bride, 85), Julia e Julia (87), Dia Fatal (Stormy Monday, 88)



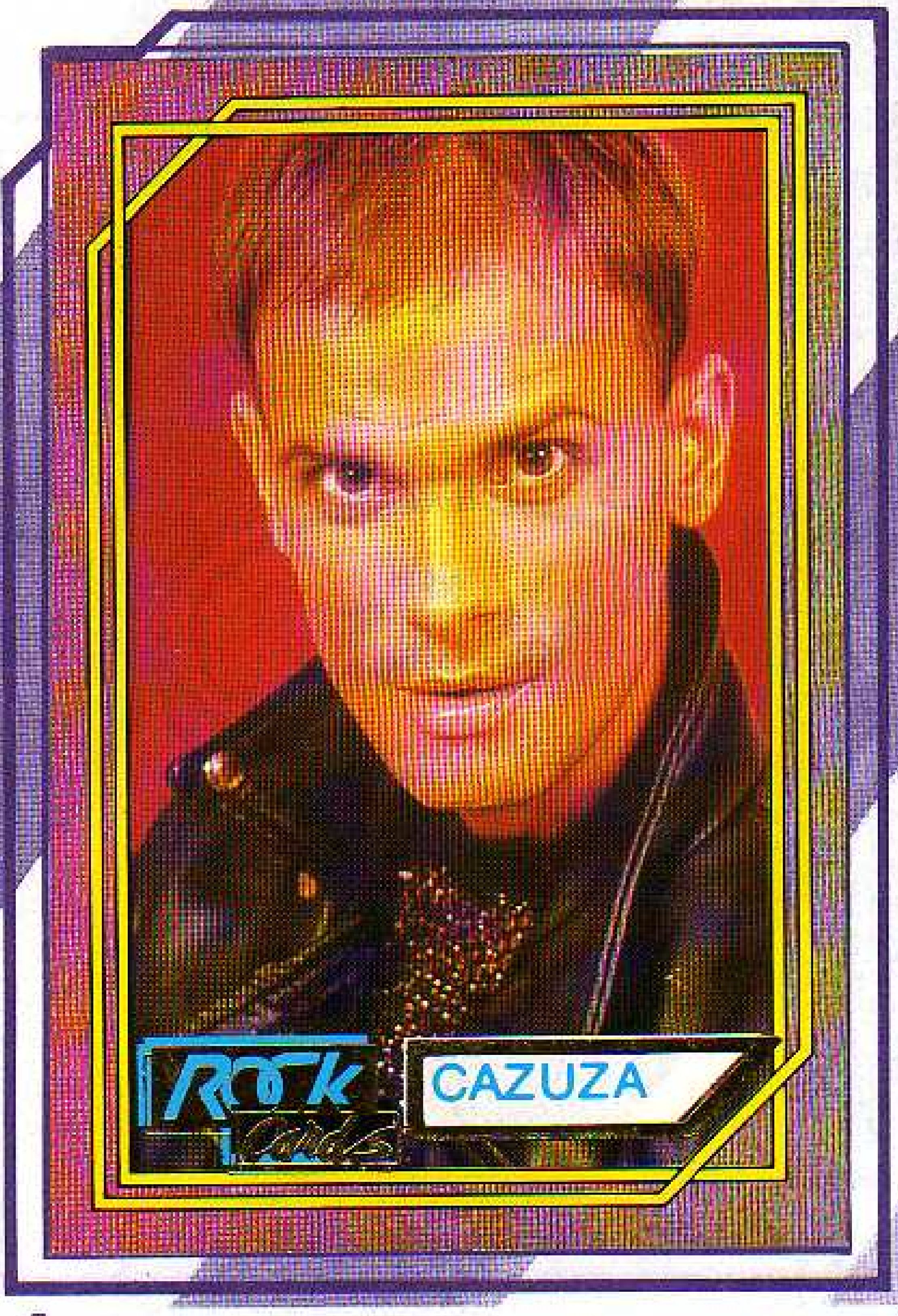
CBS

Bruce Frederick Joseph Springsteen (Freehold/EUA, 23/09/49) começa a tocar guitarra aos treze anos de idade. Depois de participar de várias bandas, a partir de 73, passa a ser acompanhado pela E Street Band. O cantor chega ao megaestrelato com "Born In The USA", lançado em 84. O LP supera a marca de dez milhões de cópias vendidas, colocando cinco hits na parada. No dia 12 de outubro de 88, se apresenta no estádio do Palmeiras (SP), dentro da turnê Internacional da Anistia.



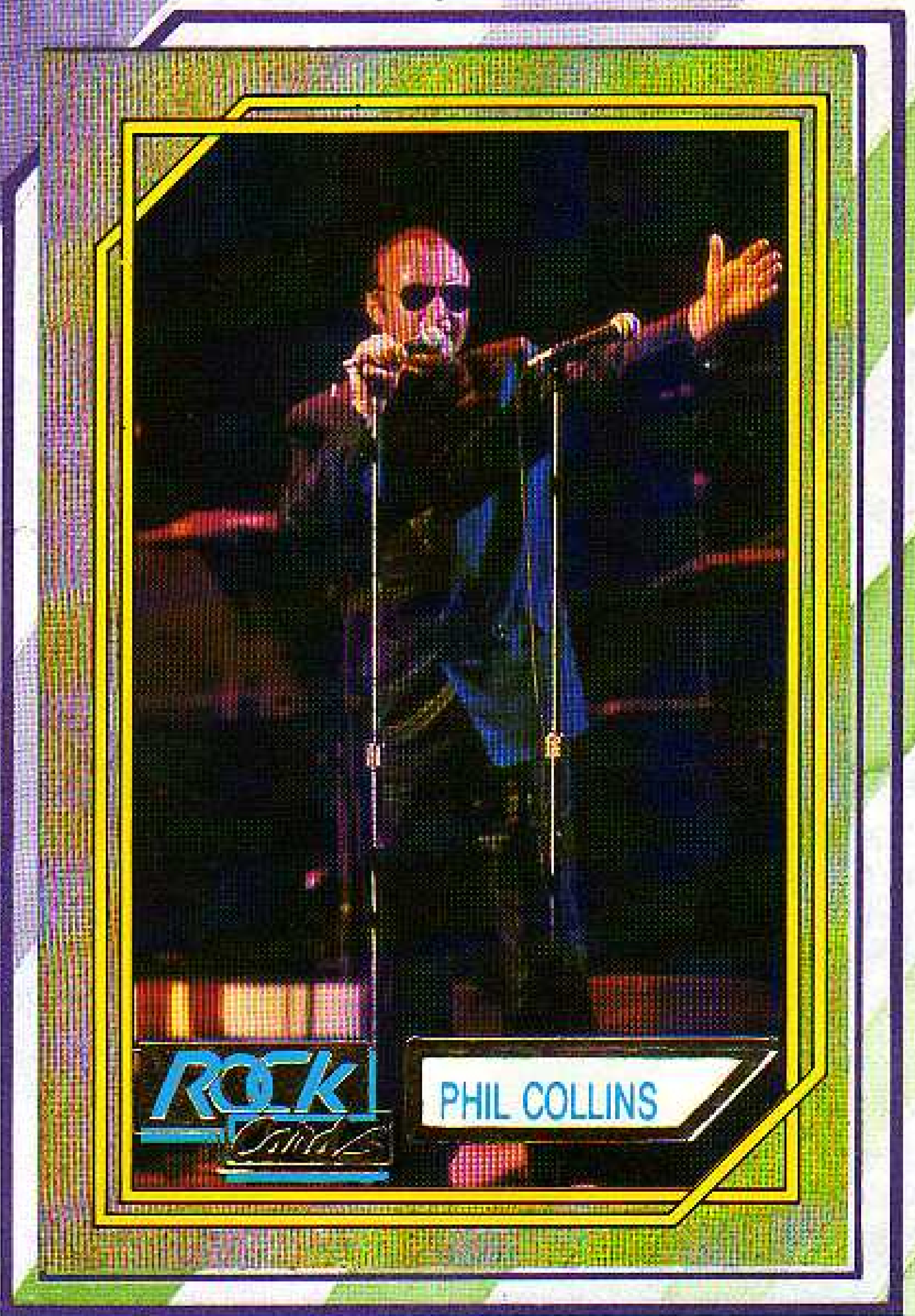
José Luiz Cordeiro - Azul Press

Agenor de Miranda Araújo Neto (Cazuza, Rio de Janeiro, 04/04/58, vocais), Roberto Frejat (Rio de Janeiro, 21/05/62, vocais, guitarra), André Palmeira Cunha (Dé, Rio de Janeiro, 04/06/65, baixo), Maurício Carvalho de Barros (Rio de Janeiro, 08/04/64, teclados) e Flávio Augusto Goffi Marques (Guto, Rio de Janeiro, 09/08/62, bateria) começam a ensaiar em 81. Em 82, lançam o LP "Barão Vermelho", um fracasso em vendagens. Com o filme Bete Balanço, o LP "Maior Abandonado" tem uma grande vendagem. Após a saída de Cazuza em 85, o Barão só vai recuperar a confiança do público em 90, no Hollyood Rock.



Marcos Bonisson - Azul Press

Agenor de Miranda Araújo Neto (Cazuza, Rio de Janeiro, 04/04/58) é convidado a integrar o Barão Vermelho em 81. Em agosto de 85, durante as gravações de "Declare Guerra", Cazuza deixa o grupo, lançando neste mesmo ano o disco solo "Exagerado". "Ideologia", álbum de 88, emplaca uma série de hits: "Boas-Novas", "Brasil", além da faixa-título. Em fevereiro de 89, assume publicamente que está com Aids, lançando o disco "O Tempo não Pára", seu maior sucesso comercial. Discografia: Exagerado (85), Só se For a Dois (87), Ideologia (88), O Tempo não Pára (89), Burguesia (89), Melhores Momentos de Cazuza e Barão Vermelho (89).



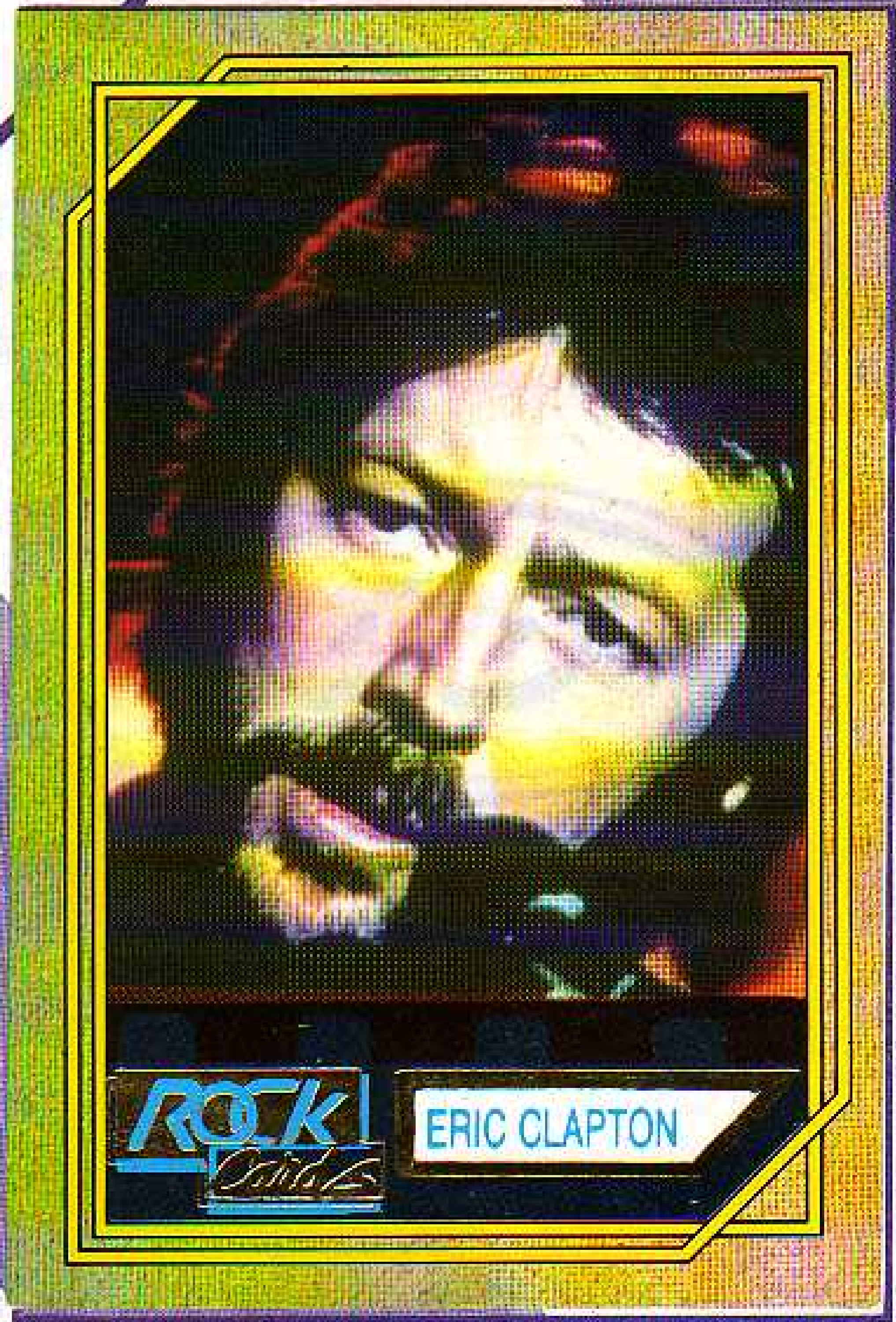
Sipa Press

Phil Collins (Londres/GB, 31/01/51) começa a tocar bateria aos cinco anos de idade. Em 70, passa a integrar o Genesis. A partir de 81, desenvolve carreira individual paralela ao Genesis. Seu primeiro LP solo, Face Value, chega ao topo da parada inglesa. Depois de vários hits em sua carreira solo, o LP But Seriously traz seu maior sucesso: "Another Day In Paradise". Frase: "A maioria dos popstars tradicionais são mais glamourosos do que eu. Mas não vou pedir desculpas por isso.".



Emi Odeon

Annie Mae Bullock (Tina Turner, Brownsville/EUA, 26/11/38) começa a cantar na infância. Em 58, Tina casa-se com Iter Turner e formam a dupla Ike And Tina Turner. Durante a década de 60 e início dos 70, a dupla acumula uma série de hits. Divorciando-se em 75, Tina segue carreira solo.



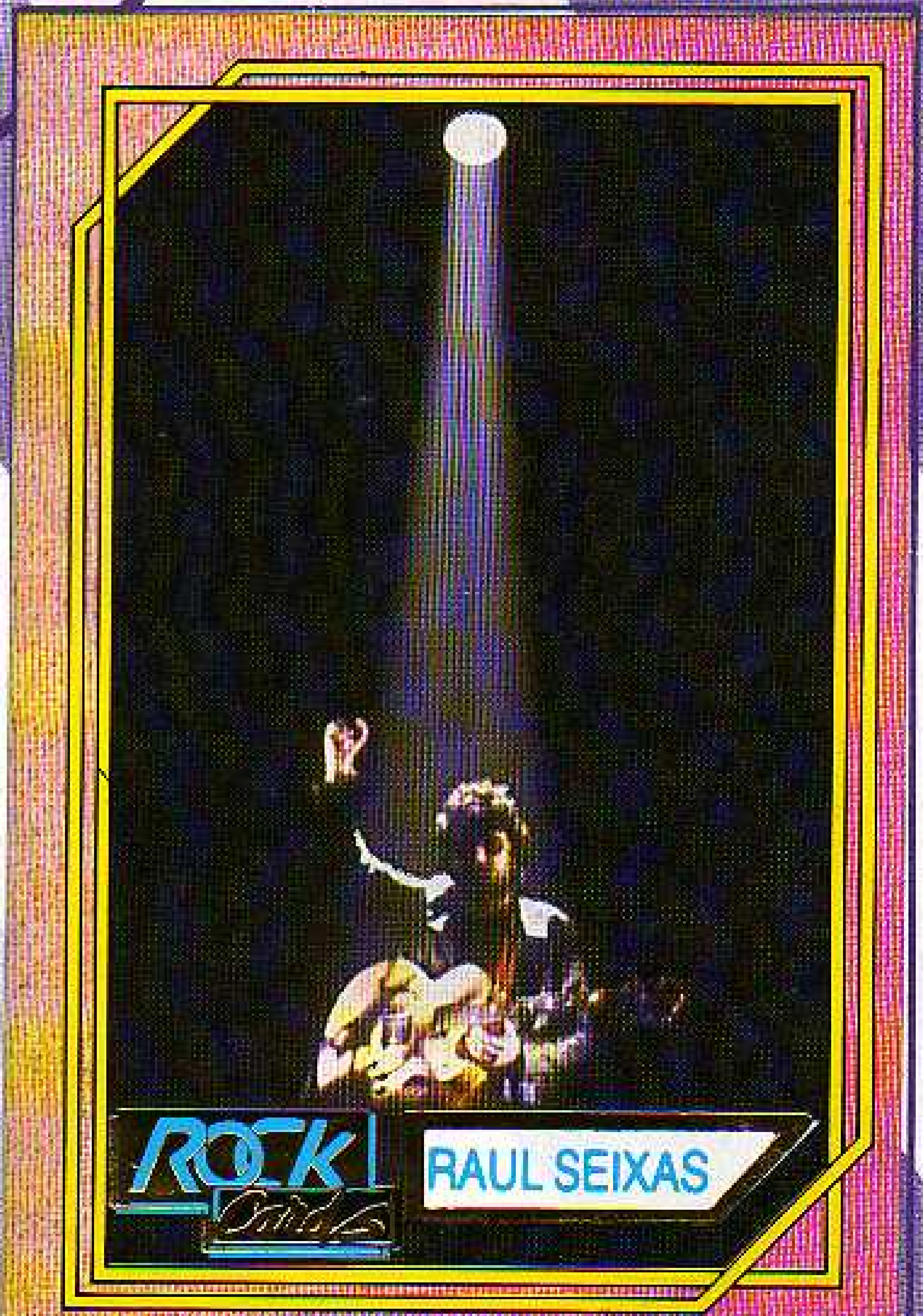
Warner Bros

Erick Patrick Clapton (Ripley/GB, 30/03/45) começa a tocar guitarra aos quinze anos. Em 63, passa a tocar com os Yarbirds e entre 66 e 68 ele faz parte do Power trio Cream. Em 70, Eric Clapton lança seu primeiro álbum solo. Nessa época, começa a enfrentar problemas com heroína e se restabelecendo em 74. Durante a década de 70, ele tem vários hits. No início de 90, lança Journeyman e parte para uma turnê mundial, com uma parada no Brasil em outubro. Frase: "Cheguei bem perto da insanidade total. Se não tocasse guitarra, não estaria aqui agora."



WEA

Depois de alguns fracassos comerciais, "What's Love Got To Do It", faixa de Private Dancer, chega ao topo da parada norte-americana, vendendo dez milhões de cópias. Em 85 trabalha no filme "Mad Max III". Em janeiro de 89, a cantora excursiona pelo Brasil.
Frase: "Não vou colocar um vestido e um casaco de pele e ficar parada no palco só porque tenho cinqüenta anos!"



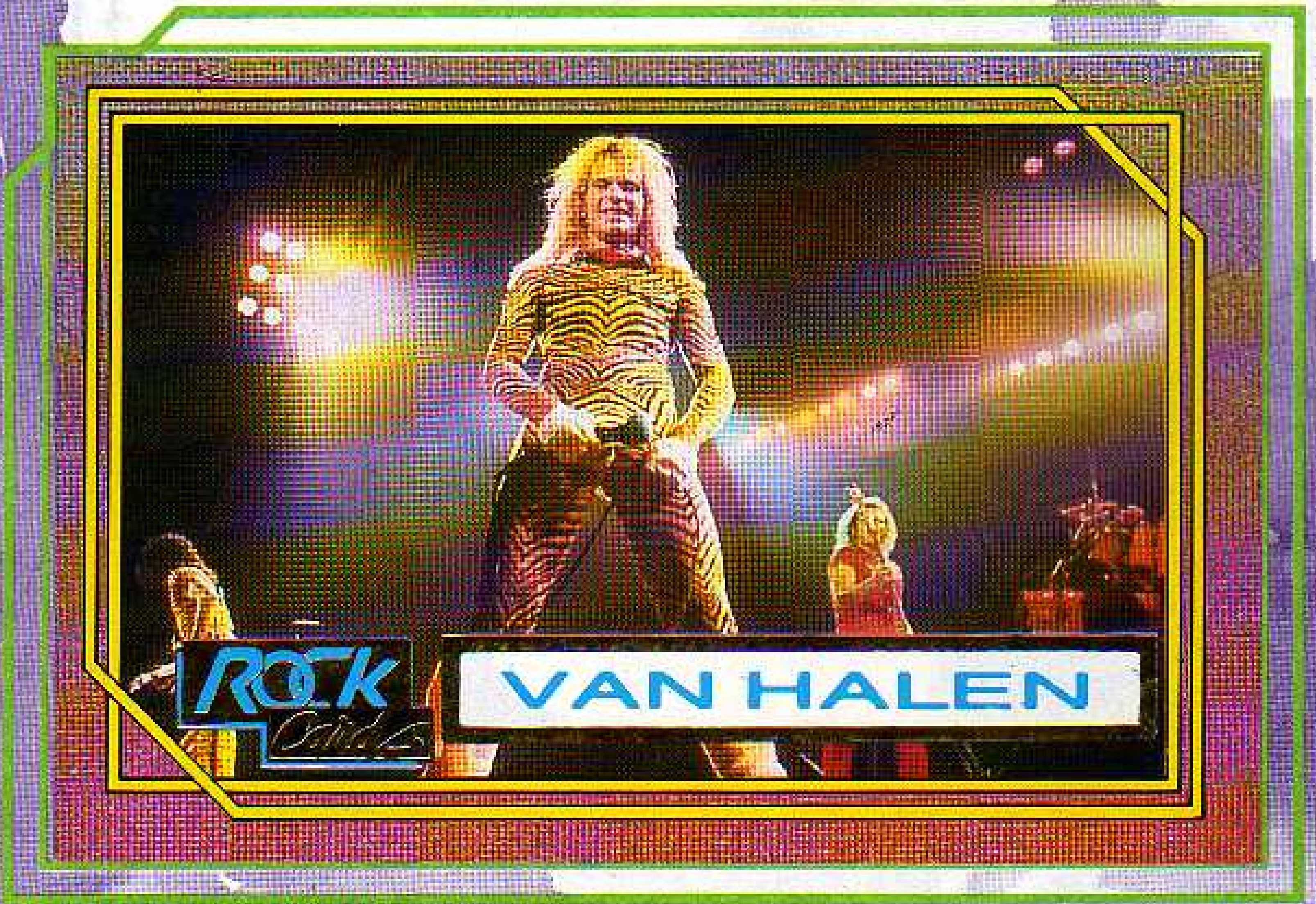
Ricardo R. Alves - Azul Press

Raul Santos Seixas (Salvador, 28/06/45) funda aos doze anos, o grupo Raulzito e Seus Panteras. Em 72, ele se apresenta no Festival Internacional da Canção com "Let Me sing My Rock And Roll". O reconhecimento do público chega em "Ouro de Tolo", do primeiro LP solo. Seu maior sucesso, porém, será "Gita", do LP lançado em 74 que é o início da melhor fase do cantor. Afastado do palco por motivo de saúde, em 88 ele volta para uma turnê ao lado de Marcelo Nova, com quem grava "A Panela do Diabo". No dia 21 de agosto de 89, morre em conseqüência de uma parada cardíaca.



Divulgação

David Lee Roth (Blomington/EUA, 10/10/55, vocais), Edward Van Halen (Eddie, Nijimegen/Holanda, 26/01/57, guitarra, vocais), Michael Anthony (Chicago/EUA, 20/06/55, baixo, vocais) e Alex Van Halen Nijimegen/Holanda, 08/05/55, bateria) reúnem-se pela primeira vez em 74, sob o nome de Mammoth. Em 76, já como Van Halen, começam a tocar no circuito alternativo da Califórnia. Seu álbum de estréia, Van Halen vende dois milhões de cópias. Em 85 David deixa os vocais e seu substituto é Sammy Hagar. Principais discos: Van Halen (78), 1984 (84), OU 812 (88)



Divulgação

Sammy Hagar (Monterey/EUA, 49), substituiu David Lee Roth em 85, e já em 86 ao lançar o LP 5150 lidera a parada dos EUA, apoiado no sucesso de "Why Can't This be Love?". O Van Halen volta ao primeiro lugar em 88, com OU 812, seu lançamento mais recente. Frase: "Se cantasse as músicas antigas como "Jump", eu me sentiria como se estivesse em uma banda de covers".



Divulgação

"Snake" Sabo fundou o grupo em 86, com o baixista Rachel Bolan. Sabo e Bolan recrutaram o guitarrista Scotti Hill e o baterista Rob Affuso. No final de 87 completaram a formação com o vocalista Sebastian Bach. Jon Bon Jovi deu a maior força aos meninos que também saíram de sua cidade, New Jersey, pois apresentou os "Skids" a seu empresário, que arranjou um contrato com a gravadora Atlantic.



Warner

O primeiro LP do Skids chegou às lojas no começo de1989 e chama-va-se apenas SKID ROW. Em pouco tempo a faixa "18 And Life" era a grande sensação das rádios e da MTV. Em agosto do mesmo ano o grupo tocou em Moscou no Music Peace Festival. Mais tarde brilham na coletânea Stairway to heaven, Highway to hell; os Skids escolheram a canção "Holidays In the Sun", dos Sex Pistols em homenagem a Sid Vicious. Discografia: Skid Row (89), Slave to the Grind (91).



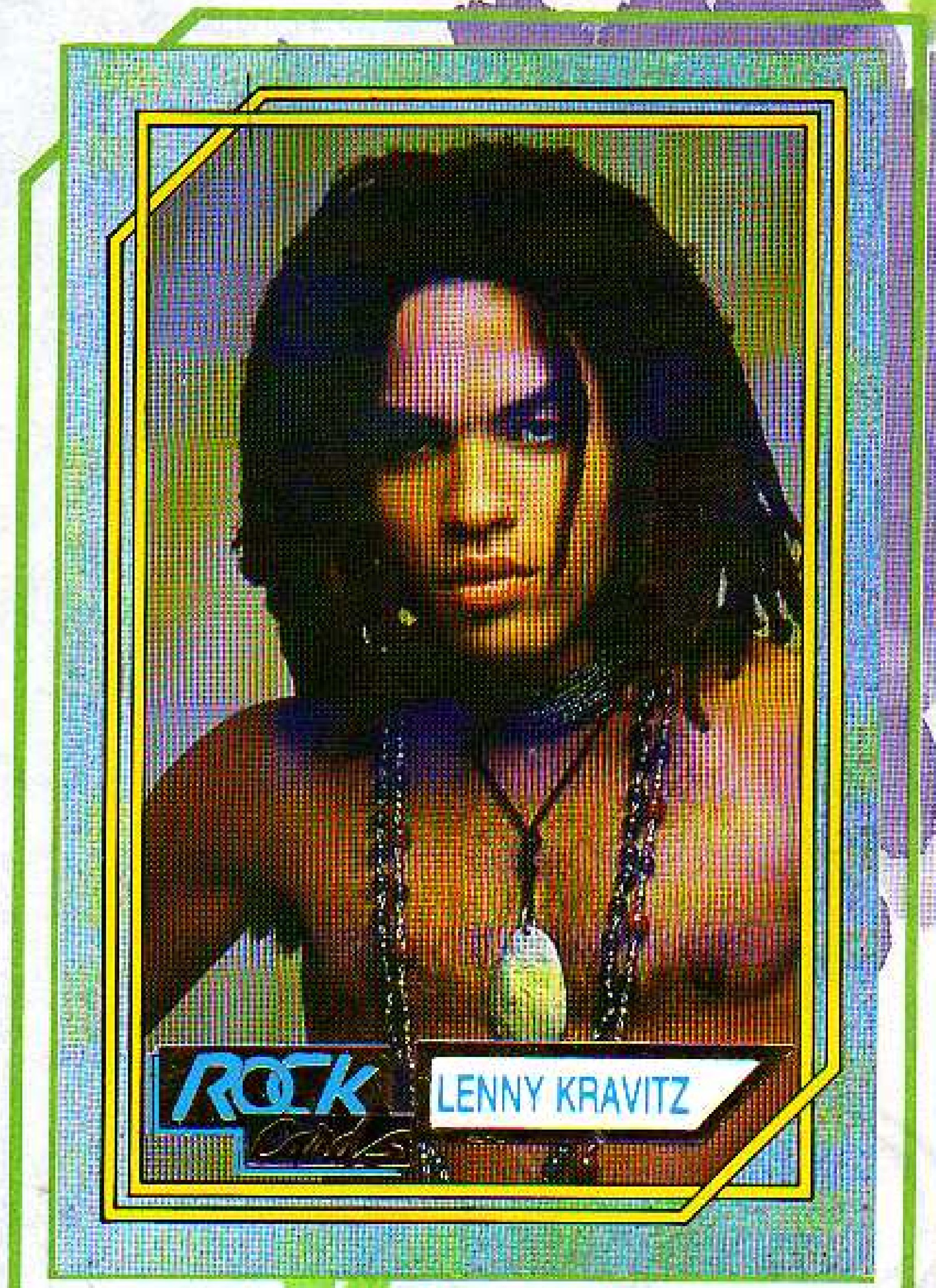
London Features

Sebastian Bach, sobre Jon Bon Jovi: "Não quero citar nomes, mas há muita gente nesse negócio apenas por dinheiro". Sobre uma camiseta usada por ele durante o show, com os dizeres "Aids kills faggots dead": "Eu não devia ter usado aquela camiseta quando alguém estava fotografando, porque os fãs levam isso muito a sério. Não quero que eles saiam por aí batendo em gays. Não acho isso legal."



Sony Music

Vernon Reid (guitarra), Cory Glover (vocais, ex-ator, trabalhou em Platoon), William Calhoum (bateria) e Muzz (baixo) formam o Living Colour, a primeira banda de hard rock negra que invadiu as paradas de sucesso americanas e do mundo, num segmento da música associado normalmente aos brancos. A banda conseguiu projeção já com o álbum de estréia Vivid (88) que chegou a marca de meio milhão de cópias vendidas nos EUA e quando foi anunciada como convidada especial do show de encerramento da turnê "Steel Wheels", dos Stones. O LP Times Up (90), conta com a participação da rapper Queen Latitah e de Mick Jagger que faz o coro de "Elvis is Dead".



Divulgação

Ter um bom status hoje entre os Popstars que não compõem, é contar com uma composição inédita do americano Lenny Kravitz em seu repertório. Madonna já tem a sua, a polêmica "Justify my Love". Slash, guitarrista do Guns N'Roses participa do último disco e só elogia. Danii Minoque (irmã de Kylie), diz que é um dos primeiros da lista de seus tipos ideais. Ah! tem também a Yoko Ono, que ficou lisonjeada quando Lenny resolveu regravar, ao lado de Sean Lennon, a canção "Give Peace a Chance".



Polygram

Billy Gould (Los Angeles/EUA, 24/04/63, baixo), Roswell Bottum (Roddy, Los Angeles/EUA, 1/07/63, teclados), Mike Bordin (San Francisco/EUA, 27/11/62, bateria), Jim Martin (São Francisco/EUA, 23/07/61, guitarra) começam a ensaiar juntos em 82, e, depois de se apresentarem em alguns shows sem vocalista fixo, Chuck Mosely é incorporado ao Faith No More. Em 85, lançam, em esquema independente, o primeiro LP, "We Care a Lot". o disco não alcança sucesso comercial, mas tem algumas faixas bem executadas em rádio. Assinam com o selo Slash e lançam "Introduce Yourself", que também não consegue boas vendagens.



Polygram

Chuck Mosely deixa o grupo em meados de 88, e seu substituto será Mike Patton (San Francisco/ EUA, 27/01/68) que desde 84 atuava como vocalista de uma banda chamada Mr. Bungle. A inclusão do clip de "Epic" na programação da MTV aumenta a popularidade do grupo e em 90 o álbum "The Real Thing" chega no Top 20 dos Estados Unidos, também com o hit "Falling to Pieces". O Faith No More em 91 veio duas vezes ao Brasil, primeiro em janeiro para o Rock in Rio II e em setembro em uma turnê em todo o país.



Polygram

Nuno Bettencourt (guitarra), Gary Cherone (vocal), Pat Badger (baixo) e Paul Geany (bateria). O grupo merece o nome que tem, pois os garotos, além de discutirem durante as entrevistas, lançam críticas aos próprios críticos e também às suas fãs, "Gostamos imensamente delas, mas será que não podem prestar um pouco mais de atenção em nossas músicas e menos em nós?" Batizaram o segundo álbum com o nome de "Pornograffitti", e ainda não querem chamar atenção? Essa é boa!



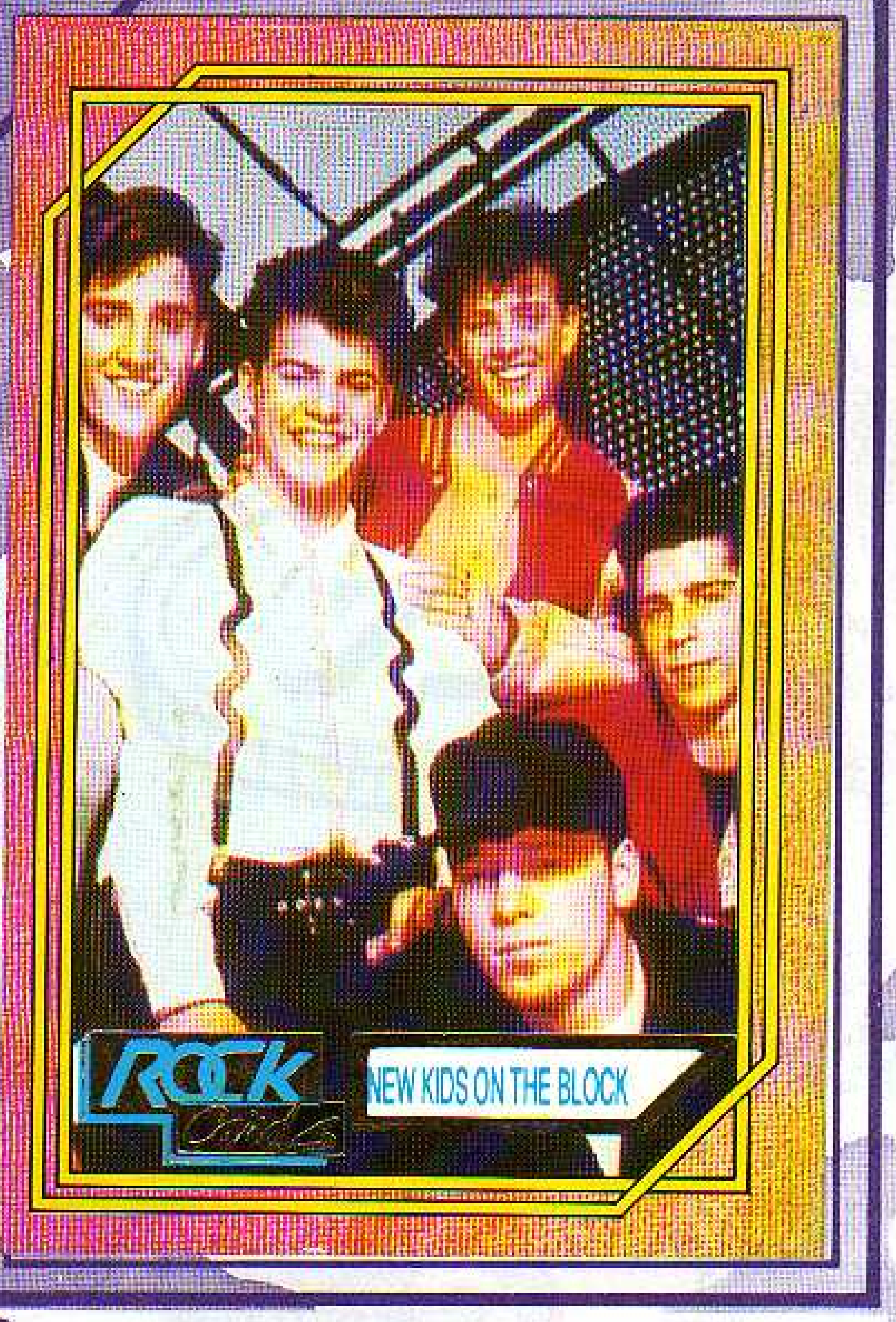
Roberto Valverde - Azul Press

Mike Patton, em sua passagem pelo Brasil, diz ter ficado apaixonado por capoeira, guaraná, batuque e macumba e em contra partida detestou a pinga brasileira. Quando ele começa a cantar seus raps no palco (e faz questão de improvisá-los), os outros componentes do grupo cruzam os dedos para que não saia mais bobagens ou ofensas. Mas, apesar de toda a barulheira e a bagunça que faz no palco, Patton adoraria escrever baladas românticas, bem ao estilo anos 50. Em sua turnê pelo Brasil em setembro, antes do seu último show, Mike passou a tarde no quartel general dos Cavalera, vocalista e baterista do Sepultura, no bairro de Santa Cecília, pois alega ser fã do conjunto.



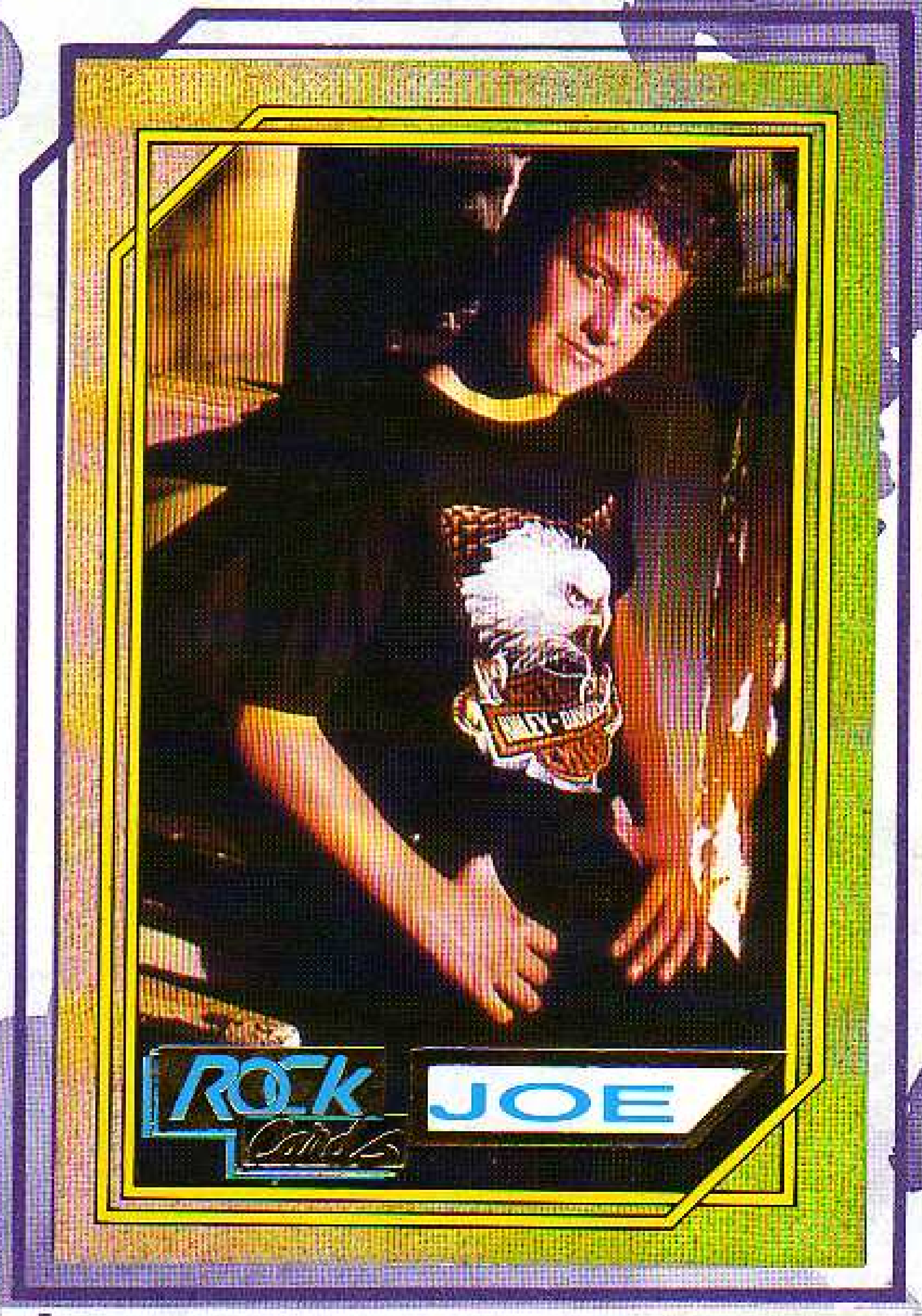
Divulgação

Bret Michaels (vocais), C. C. DeVille (guitarra), Bobby Dall (baixo), Rikki Rockett (bateria). Bret e Rikki fundaram o grupo em meados de 83 na Pensilvânia (EUA). Seu primeiro LP, "Look What The Cat Dragged In", lançado em 1986, vendeu três milhões de cópias. O LP seguinte "Open Up And Say...Ahh", ultrapassou as cinco milhões de cópias e projetou o Poison no cenário musical. O grupo foi premiado pela sua gravadora por ter ultrapassado a marca de um milhão de autógrafos concedidos. Após o cancelamento de alguns shows, os rumores de que eles estão se separando começam a rolar. A banda nega tudo.



CBS

Donald E. Wahlberg (Donnie, 17/08/69), Joseph Murley McIntyre (Joe, 31/12/72), Daniel William Wood (Danny, 14/05/69), Jordan Nathaniel Marcel Knight (Jordan, 17/05/70), Jonathan Rashleigh Knight (Jonathan, 29/11/68), o grupo nasceu em 1984, com o estranho nome de Nynuk. Somente após Donnie compôr um rap é que surgiu o nome New Kids on the Block. O primeiro disco, foi um fracasso, mas a gravadora resolveu investir e teve um bom retorno, pois o disco "Step by Step", superou todas as expectativas. O grupo, só nos EUA, já vendeu mais de 17 milhões de cópias de discos e, por ano, faz uma média de 250 shows.



Sony Music

Joe, é o primeiro a ficar pronto para os shows e também o primeiro a ir para a cama! O grafólogo inglês Paul Summers ao analisar a sua assinatura conclui: "Ele é uma pessoa muito sentimental e misteriosa, que esconde segredos pessoais e é confiável quanto aos segredos alheios. Seu raciocínio é muito ágil e deve ter sido uma criança bastante teimosa". Se você quiser levar Joe às lágrimas, convide-o para assistir Cocoon I e II. "São os filmes mais emocionantes que eu já vi"!



Sony Music

Donnie confessa morrer de medo de viajar de avião, apesar de que, quando viaja, leva seu guarda-roupa inteiro, mas acaba usando apenas duas ou três peças... Exagerado!! Donnie diz que dá azar fazer a barba antes do show. Além de supersticioso, é o que mais demora para se vestir. Certa vez, a mãe de Donnie, Alma Wahlberg, insistiu para que ele respondesse às cartas das fãs. "Eram mais de 300 cartas, só cheguei à 11ª carta", diz Donnie.



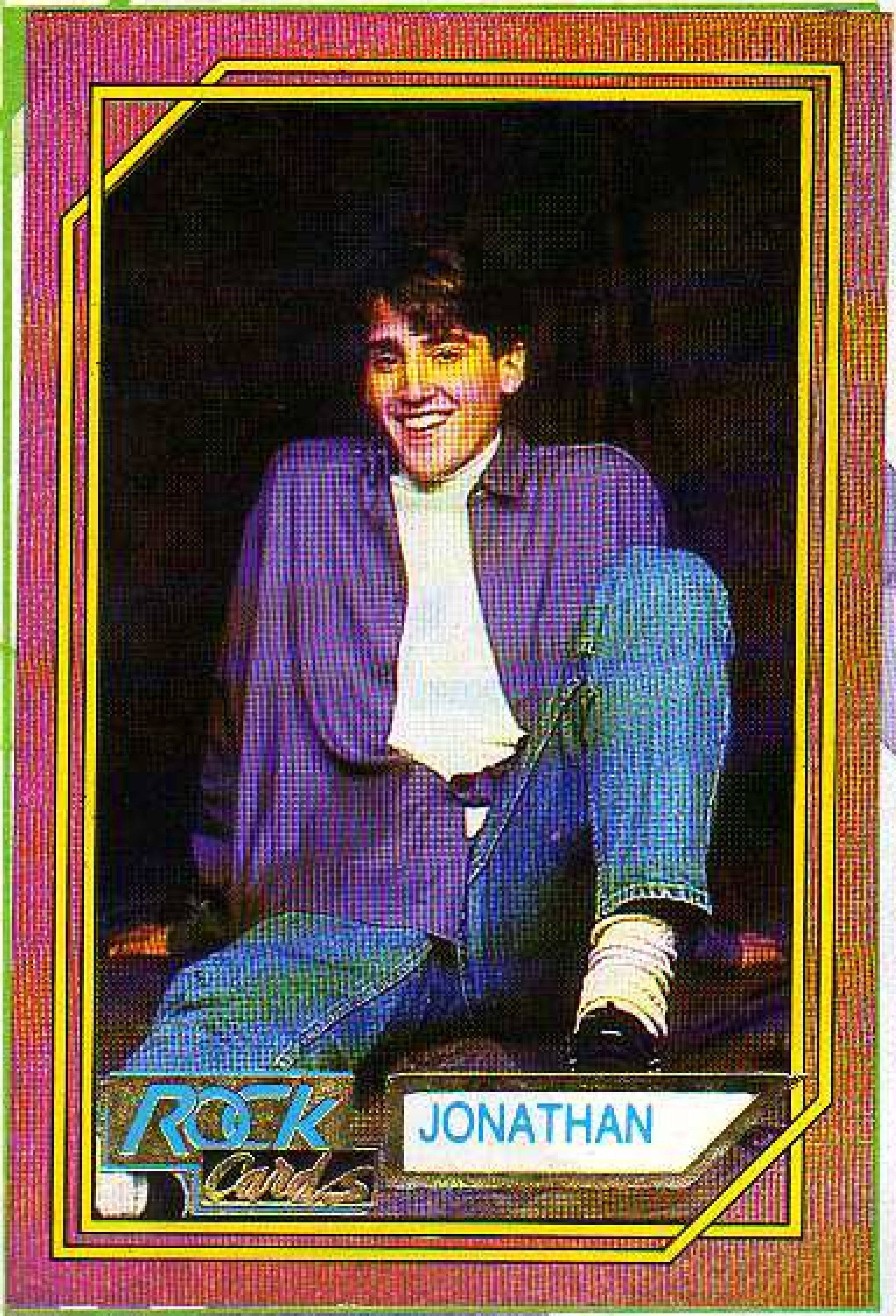
Sony Music

Danny, é incrivelmente perfeccionista, pois o seu quarto está sempre muito bem arrumado; preocupa-se demais com a boa alimentação, do grupo e da sua equipe. Danny e Donnie são companheiros inseparáveis, chegam a escolher quartos próximos quando estão hospedados em hotéis. Uma vez, uma fã de Ohio perseguiu Danny até a lavanderia e conseguiu surrupiar uma cuequinha sua; a mesma "Kid-Maluquete", certa época chegou a guardar metade de um sanduíche que Danny deixou na lanchonete. Pode!



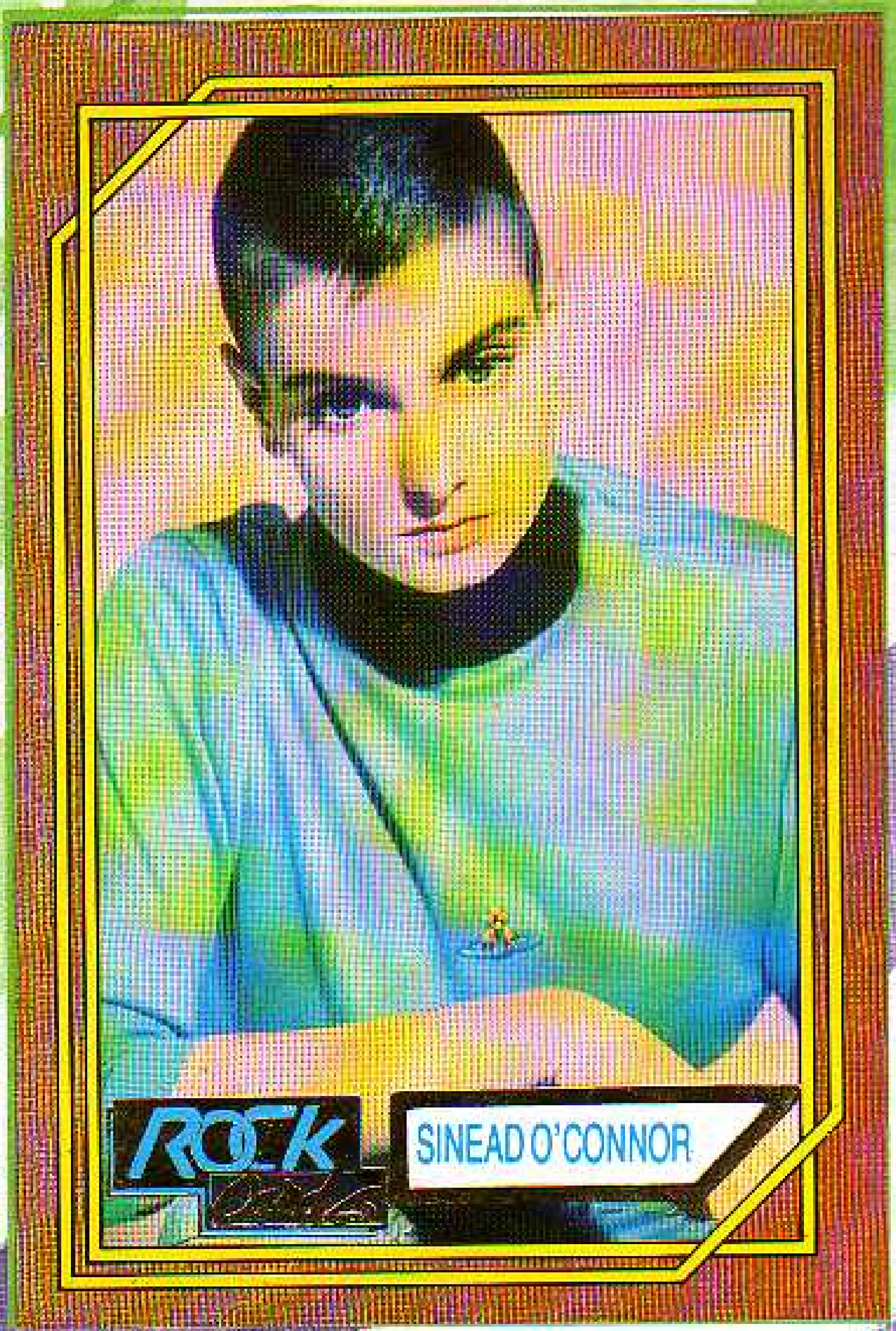
CBS

Jordan foi escolhido o homem mais bonito de 1990 pelas leitoras da revista inglesa "Smash Hits". Apesar do prêmio de beleza, ele também poderia ganhar o título de "mais desastrado do grupo" pois, durante as viagens, ele sempre esquece de levar o creme de barbear, e quando faz a barba não tem uma só vez que ele não se corta! O grafólogo inglês Paul Summers, ao analisar a sua assinatura, disse: "Sua letra mostra um mundo de fantasias sexuais e muito interesse por dinheiro. Para ele, a segurança significa bens materiais." Não é à toa que ele é dono de um Porsche 91 preto!



CBS

Jonathan conta que, certa vez, estava refestelado na banheira de um hotel, quando um grupo de garotas invadiu o banheiro e exigiu que ele saísse de lá como veio ao mundo! O guarda-costas deu um jeitinho, é claro. Jonathan sempre está dando provas de amor à sua família. Comprou um carro para a sua mãe com a placa 4UMA, (este jogo de palavras quer dizer "Para você mamãe"); também deu de presente a sua família uma mansão de 20 dormitórios, em Boston.



Odeon

Surgindo no cenário musical em 88 com seus 20 anos, seguiu o rastro de sucesso do U2, onde a cantora leva o rock da Irlanda ao topo de todas as paradas. Inicialmente tornou-se conhecida pela cabeça raspada e pelo forte impacto do primeiro disco, "The Lion and the Cobra". em sua apresentação na entrega do Grammy de 89, vestiu jeans em trapos. Um de seus maiores sucessos é a música "Nothing compares 2 U", composta por Prince. Frase de Sinéad O'Connor sobre Axl Rose: "Axl é adorável, dá vontade de levá-lo para casa e servir um prato de sopa para ele. É como um garotinho, realmente precisa de uma mãe por perto".



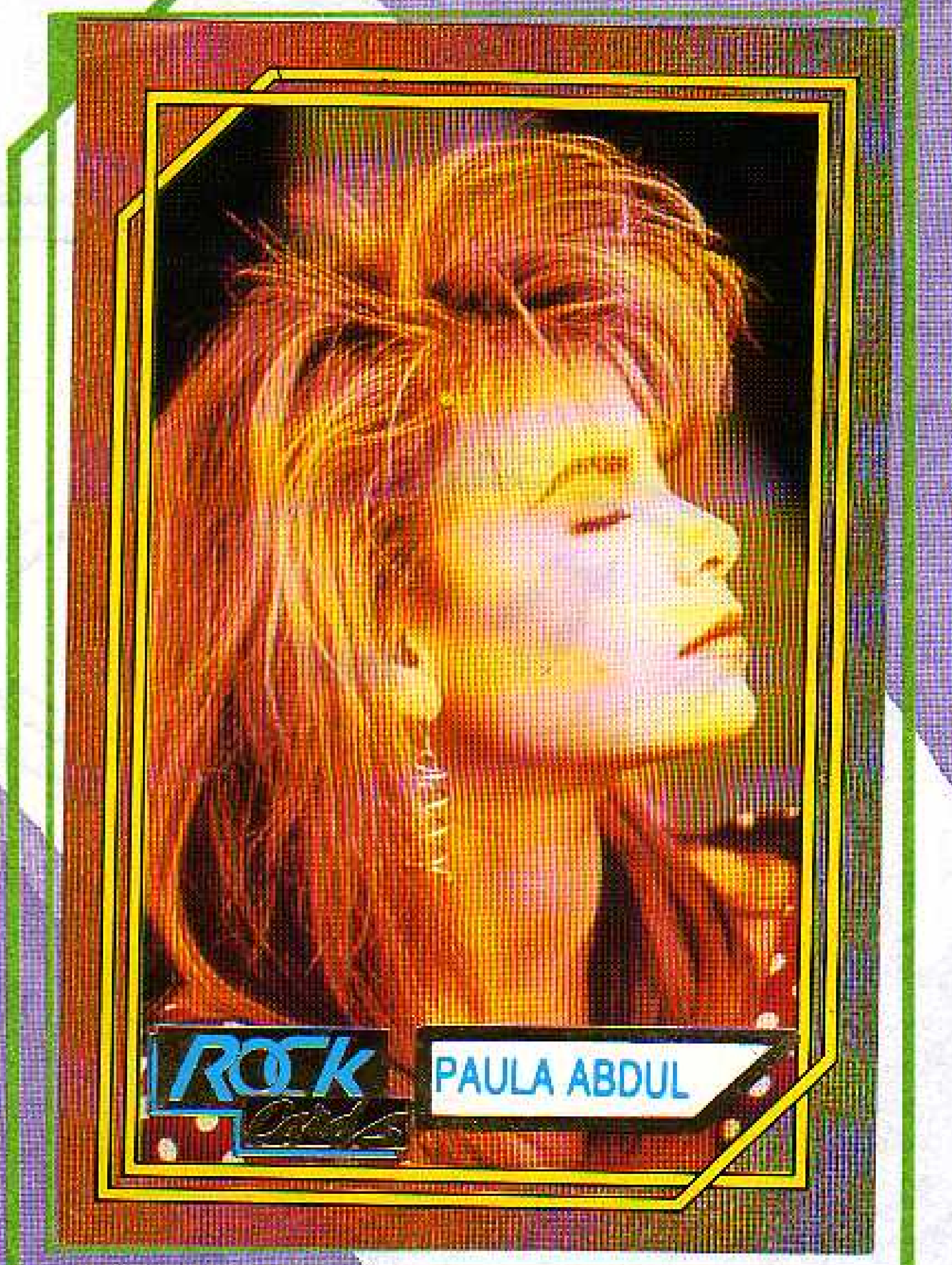
Polygram

O guitarrista e compositor Rudolf Schenker (31/08/48), formou o Scorpions em 71, em Hannover (Alemanha), ao lado de seu irmão Michael Schenker, guitarrista solo (10/01/55), que trouxe seu amigo Klaus Meine para os vocais. Depois de várias mudanças, o grupo hoje é formado por Rudolf Shenker, Klaus Meine, Mathias Jabs (guitarra solo), Francis Buccholz (baixo) e Herman Rarebell (bateria). A balada "Still Loving You" é o cartão de visita da banda. No Brasil, Klaus dividiu os vocais com a platéia emocionada do Rock in Rio I, em janeiro de 85. Afastados da cena por 3 anos, lançam no final de 90 o LP "Crazy World", que devolveu o grupo às paradas mundiais com a canção "Wind of Change", comemorando a queda do muro de Berlim



Emi-Odeon

James Saul Atkin, 22 anos (vocalista), Derry Gene Brownson, 20 anos (tecladista), Mark Decloedt, 22 anos (baterista), Zachary Sebastian Rex James Foley, 20 anos (baixista), Ian Alex Harvey Dench, 24 anos (guitarrista), começaram a se apresentar em pubs ingleses em 89. Fora o fato de serem um quinteto de jovens, o EMF e o New Kids on the Block não têm nada em comum, primeiro porque os rapazes do EMF compõem suas próprias canções, não dançam essas músicas, mas sim tocam, e por último não fazem o gênero comportadinho do NKOTB; estão mais para pirralhos malcriados.



Emi-Odeon

Paula Abdul (19/06/62), começou sua atividade na área pop como coreógrafa dos Jacksons, trabalhando depois com Debbie Gibson, e Janet Jackson. Em 90, trabalhou com Oliver Stone. Seu disco "Forever Your Girl" teve dez milhões de cópias vendidas, 53 semanas no top ten da Billboard. Ganhou quatro prêmios no MTV Video Awards de 89. "Spellbound" (91) e "Rush Rush" são respectivamente, o álbum mais vendido e a música mais tocada nos EUA, em apenas catorze dias do lançamento.



Gamma Sigla

Vince Clarke (Esse/GB, 03/07/61, teclados, programações) e Andy Bell (Peterborough/GB, 25/04/64, vocais) formam o Erasure no final de 85. É o terceiro grupo de Vince após sua saída do Depeche Mode em 82. "Wonderland", o primeiro LP, lançado em 86, é um fracasso. A popularidade do grupo chega com o LP "Circus", sexto lugar na parada britânica em 87. Em 89, "Wild" chega ao primeiro lugar na Inglaterra e emplaca mais dois hits: "Blue Savannah" e "Brothers and Sisters". Em abril de 90, a dupla faz uma série de shows pelo Brasil.



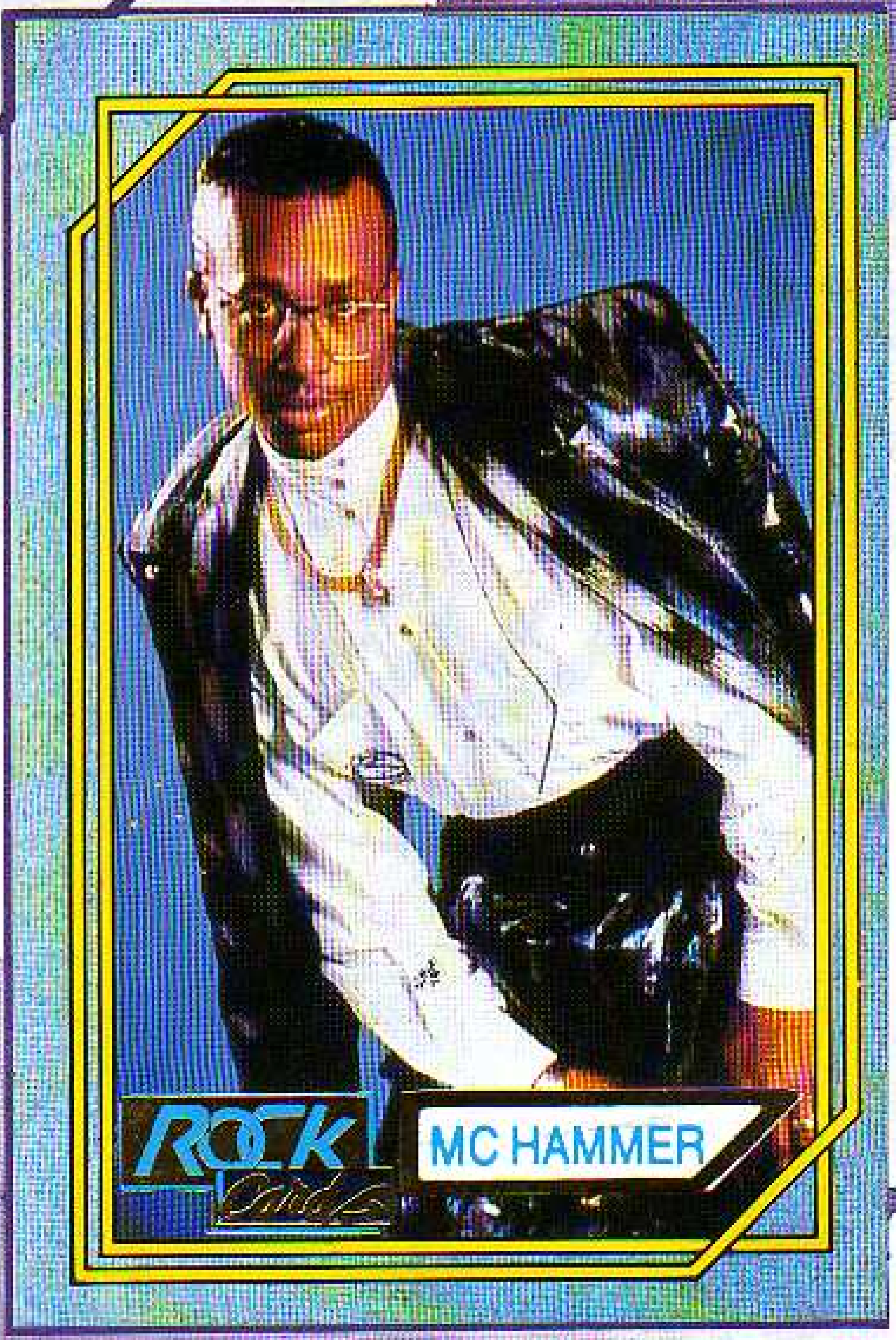
WEA

Paul Hewson (Bono Vox, Dublin/Irlanda, 10/05/60, vocais) David Evans (The Edge, Barking/GB, 8/08/61, guitarra), Laurence Mullen (Larry, Dublin/Irlanda, 31/10/61, bateria), e Adam Clayton (Chinnor/GB, 13/03/60, baixo) começam a ensaiar em 76. No final de 79 assinam um contrato com a CBS irlandesa e lançam o LP U2. "New Year's Day", lançado em 83, chega entre as dez mais na Inglaterra. "War" e "Pride" entram na parada americana, e a popularidade do grupo cresce com a participação no Live Aid, em 85. No 2º semestre de 89, o U2 excursiona em Dublin.



Ricardo Siqueira - Azul Press

Curt Smith (Bath/GB, 24/06/61, baixo, sintetizadores) e Roland Orzabal de la Quintana (Bath/GB, 22/08/61, guitarra, teclados) conhecem-se aos treze anos no colégio. Formam com Steve Buck (teclados), John Baker (guitarra) e Andy Marsden (bateria) o "Graduate" e gravam LP "Acting My Age". Abandonam a banda e lançam pela Phonogram o LP "The Hurting", onde duas das músicas entram na parada inglesa. A popularidade cresce com "Songs From the big chair"em 85, onde chegam ao topo das paradas americanas; sobre este disco Curt diz: "Eu achei que faria sucesso, mas não tanto assim. Usamos recursos para que as pessoas, especialmente os americanos, gostassem do disco, foi bastante intencional".



EMI - Odeon

Mas Stanley Kirk Burrel (Mc Hammer). O rapper confessou recentemente uma frustação: antes de saltar para as paradas, ele queria mesmo ser um grande jogador de basquete; mas não está nem um pouco arrependido da escolha, pois aos 29 anos é dono da proeza de ter vendido mais de dez milhões de cópias do LP "Hammer Please Don't Hurt'em" Mc Hammer, que lança seu disco "2 Legit 2 Quit" será conhecido daqui para frente apenas como Hammer, pois ele diz que tem Mc demais por aí, exemplos: Mc Lyte, Mc Mello, Mc Batata, Mc Skat Cat, Mc Tunes, Ice Mc entre outros.



J. Rosenberg - Azul Press

Lisa Stansfield, 24 anos, nascida em Rochdale, norte da Inglaterra, começou a cantar quando tinha quatro anos e desde pequena ouvia muito soul através de sua mãe que tinha vários discos da Motown. "Acho que é daí que vem meu estilo", revela Lisa. Aos dezessete anos foi apresentadora de Tv e três anos depois começou a cantar em uma banda chamada "Blue Zone". Só conheceu o sucesso após associar-se à banda "Coldcut" com o single "People Hold On". O sucesso não pára por aí, pois o single lançado em outubro de 89 "All Around the world" chegou ao primeiro lugar da parada inglesa, e o lançamento do LP "Affection" escalou a lista dos mais vendidos na América.



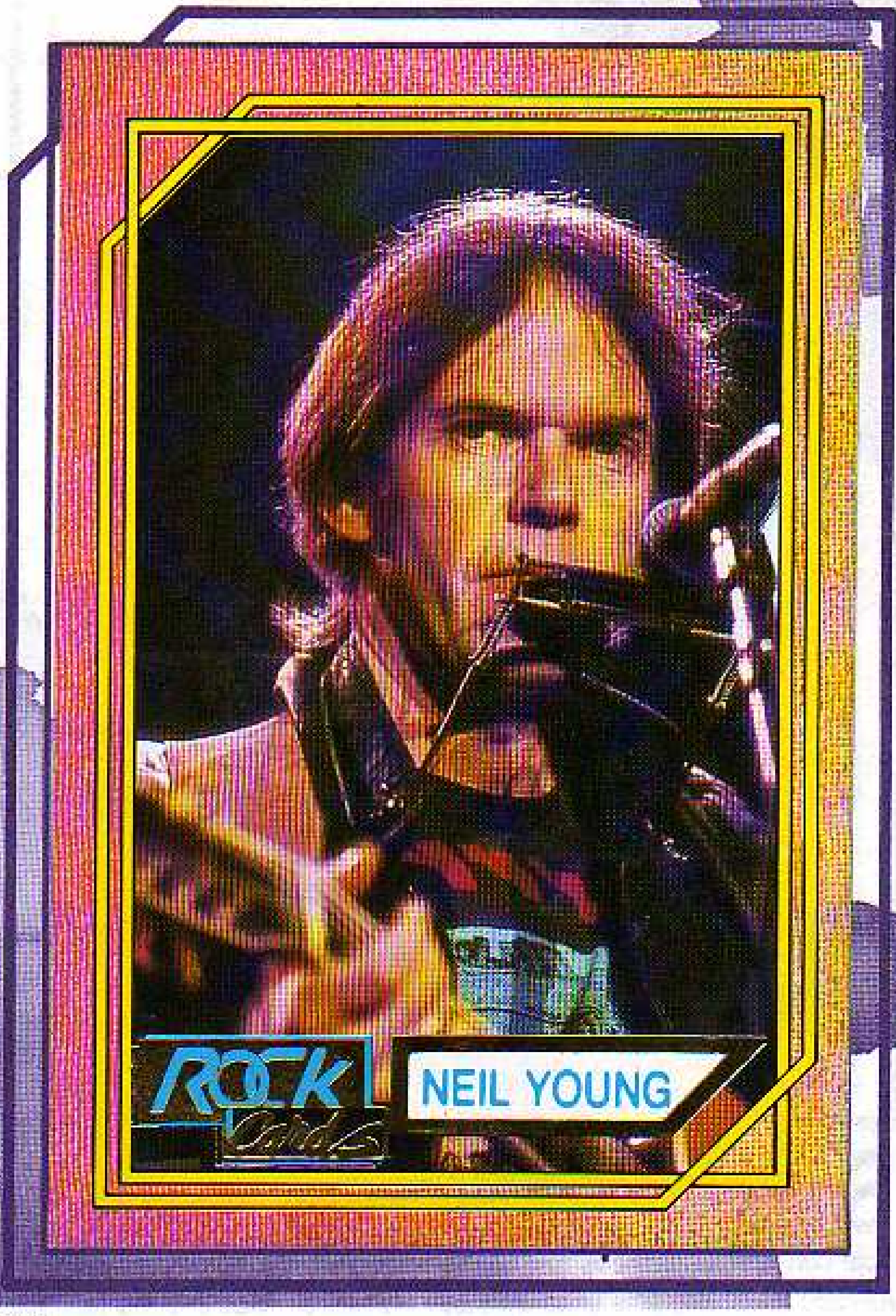
João Santos - Azul Press

Paula Toller (23/08/62, vocais), Leoni (08/04/61, vocais, baixo), Bruno Fortunato (23/06/56, guitarra), George Israel (16/05/60, sax, teclados) e Reni Borja (21/02/61, bateria) formam a banda carioca no final de 81. Em 83, lança o compacto "Pintura Íntima", vendendo cem mil cópias. O LP "Seu Espião", lançado em 84, vende 200 mil cópias e emplaca sete hits. O grupo volta à cena em 89 (sem Leoni) com o LP "KID". Em 91, lançam seu quinto LP, "Tudo É Permitido", e a música Grand' Hotel estorou no Brasil inteiro.



Emi-Odeon

Freddie Mercury (05/09/46), Brian May (19/07/47), Roger Taylor (26/07/49), John Deacon (17/08/51), os quatros universitários fundaram a banda em 71, em Londres. Em 73, lançam seu 1º LP, Queen se firmando como uma das bandas mais excitantes da década. Nos anos 70, o som do grupo soava como uma fusão entre o barulho do rock e a grandiloqüência da ópera, graças ao vozeirão de Mercury, como na canção "Bohemian Rhapsody".



Neil, não faz um show no sentido convencional, não oferece um espetáculo, mas consegue injetar um sentimento artístico-político muito especial, pois ele toca com muita convicção e fúria. Seus shows não duram menos do que três horas e trazem uma dose de vigor, devoção e eletricidade. Nos três últimos anos lançou cinco discos com muito sucesso entre o público e a crítica e já está preparando o LP "Harvest Moon". Estará no Brasil em 92 para a terceira edição do Hollywood Rock, onde além de tocar em São Paulo fará também um show no Rio de Janeiro. Maiores hits: "Out of the blue", "Powderfinger", "Cinnamon Girl" e "Rockin' In the Free World".



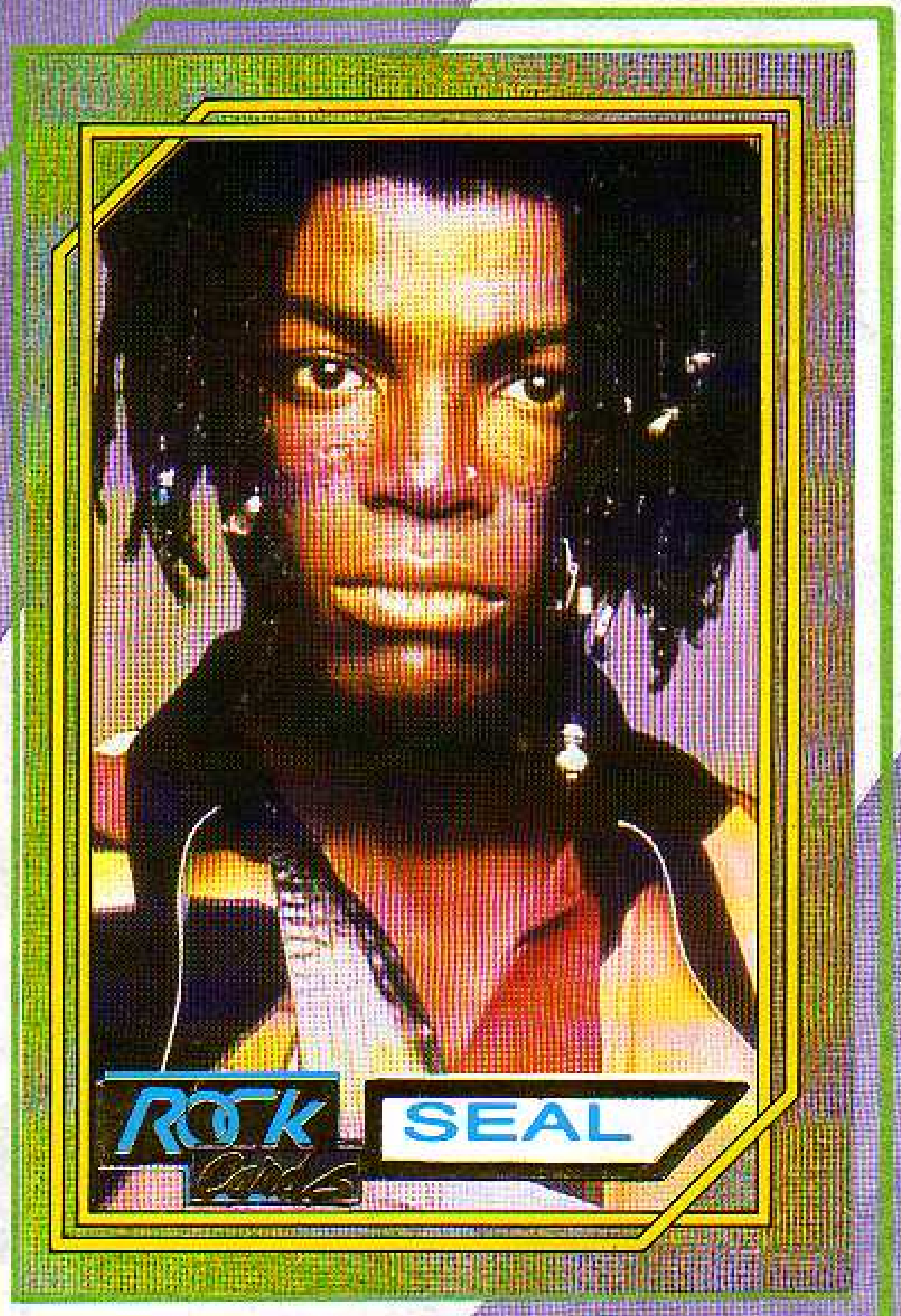
CBS

Nos anos 80, seu estilo evoluiu para o lado mais romântico. Bissexual assumido, Mercury realizou seu sonho de ser Maria Callas no LP "Caballé", interpretando duetos com a cantora lírica Montserrat. Morre aos 45 anos. No dia 24/11/91, de broncopneumonia em conseqüência da AIDS, em Londres.

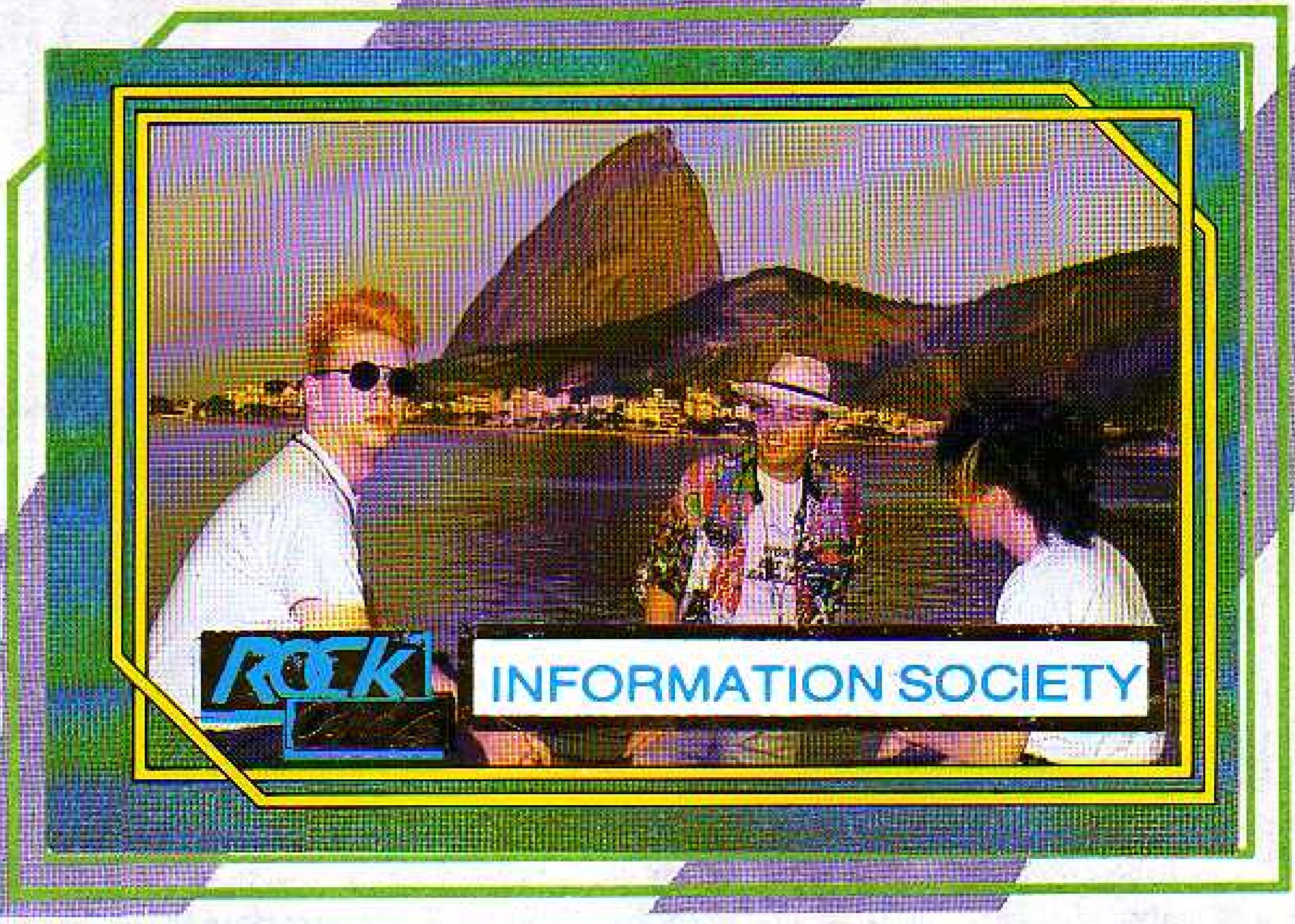


Emi-Odeon

Os suecos Per Gessle e Marie Fredikson, mais conhecidos como Roxette, lançam seu álbum de estréia "Pearls of Passion" que logo os colocou entre os primeiros lugares na Suécia mas eram desconhecidos em outros lugares. Per e Marie sabiam que sua música seria difícil de ser aceita pelos americanos, e não se surpreenderam quando a gravadora EMI resolveu não lançá-los nos EUA. Quem os ajudou foi um estudante americano que, ao passar pela Suécia, tornou-se fã do grupo e levou para uma rádio em Minneapolis um CD da banda, sendo muito bem aceita a faixa "The Look", posteriormente em mais de 20 emissoras. Maiores hits: "The Look", "Listen to your heart" e "Dressed for Success".



WEA



Jorge Cysne - Azul Press

Kurt Harland Valaquen (Minneapolis/EUA, 25/01/63, vocais), James R. Cassidy (St. Paul/EUA, 26/07/63, baixo e guitarra), Paul Jason Robb (Minneapolis/EUA, 02/08/63, programador de teclados eletrônicos). O trio tecnopop é um dos grupos mais bem-sucedidos aqui no Brasil. Seu primeiro LP, "Information Society" lançado aqui em 89, vendeu 250 mil cópias e emplacou seis hits nas FMS de todo o país. A ascensão do grupo foi um pulo de "segundos", pois apesar de terem formado a banda em 81, tocaram durante muitos anos em clubes undergrounds; eram um grupo de vanguardistas, precoces e pretenciosos, como eles mesmos se definem em uma entrevista dada ao Brasil.

Sealhenry Samuel, 28 anos conquistou as paradas pela primeira vez em 1990, dividindo com Adamski os vocais do hit "Killer". É hoje considerado um dos maiores sucessos do mundo pop. Poderia ter nascido no Brasil, pois seus avós são brasileiros. Mas a glória tem seu preço, o assédio é tanto que ele mal tem tempo de curtir seu maior hobby, Motobike, chegando a gastar quase 20 mil dólares em uma delas.
Está confirmada a presença de Seal para a terceira edição do Hollywood Rock em Janeiro de 92.



Ricardo Siqueira - Azul Press



João Raposo - Azul Press

Catalau (vocais), Elcio Aguirra (guitarra), Paulo Zinner (bateria) e Nelson (baixo), formam na década de 80 a banda paulista "Golpe de Estado". No início eram só dificuldades conta Paulo, dizendo que não tinham bateria e ensaiavam com um kit de latas de biscoito!. Com a gravação de dois discos pela Baratos Afins, selo independente, venderam cerca de 30 mil cópias. Em seus shows, as casas noturnas estão sempre lotadas o que não permite que Catalau cante os seus hits sózinho, tendo que dividir os vocais com seu público. Em 91, lançam o seu quarto LP "Quarto Golpe", pela Stileto.

Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, 28 anos e ex-vocalista da Blitz, abandonou os palcos em 86, refugiou-se em seu microestúdio caseiro e foi estudar.Passava horas ouvindo de James Brown a Soul II Soul, banda inglesa, Marvin Gaye, Stevie Wonder, Michael Jackson e Prince, pois a sua inspiração vem do ritmo negro. Para ela "Black Music" é a palavra de ordem. "Adoro os negros, pois a onda é ser negrão. Eles fazem a melhor música ritmada do mundo"'. Com toda essa bagagem o seu álbum "S.L.A. Radical Disco Clube" lançado no final de 90 é composto por músicas vibrantes e contagiantes.

passe cola aqui

dobre aqui

passe cola aqui

dobre aqui

CERTIFICADO DE GARANTIA

A MULTI EDITORA garante aos colecionadores do livro ilustrado-**ROCK CARDS**-que eles não ficarão com sua coleção incompleta. Você pode comprar os cromos faltantes na Rua Fáustolo,893, Lapa, CEP 05041, São Paulo, ou através deste certificado, enviando-o juntamente com cheque nominal à Multi Editora (não mande dinheiro) ou vale-postal para a agência SP **400009 (Central)**, no valor de metade do preço do envelope por número pedido, mais taxa de atendimento de 10 vezes o preço do envelope.

1. Nome

2. Endereço n.º

3. Bairro 4 CEP 5 Data de Nascim.

6. Cidade 7 Estado 8. Sexo F M

passe cola aqui

dobre aqui

dobre aqui

Assinale aqui os números dos cromos que deseja comprar, um em cada retângulo:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	44	43	44	45	46	47	48	49	50
51	55	53	54	55	56	57	58	59	60
61	66	63	64	65	66	67	68	69	70
71	77	73	74	75	76	77	78	79	80
81	88	83	84	85	86	87	88	89	90
91	99	93	94	95	96	97	98	99	100

cole aqui

Nome ....

....

Rua ....

n.º .... Bairro ....

[| | | |] Cidade .... Estado ....

cole aqui

cole aqui

COLE
AQUI
O SELO

MULTI EDITORA
E PUBLICIDADE LTDA.
Rua Fáustolo, 893
05041 São Paulo - SP
Coleção
ROCK Cards

Os cromos deste livro foram impressos e distribuídos em quantidades rigorosamente iguais, não havendo portanto, cromos difíceis.

CONSULTE NO SEU JORNALEIRO A TABELA DE PREÇOS, CONFORME MODELO ABAIXO.



A MULTI EDITORA GARANTE. Para completar seu livro ilustrado é só preencher o certificado ao lado, assinalar os números dos cromos faltantes e enviar para a MULTI EDITORA. Peça quantos cromos quiser! Qualquer dúvida ligue: (011) 871-0911.

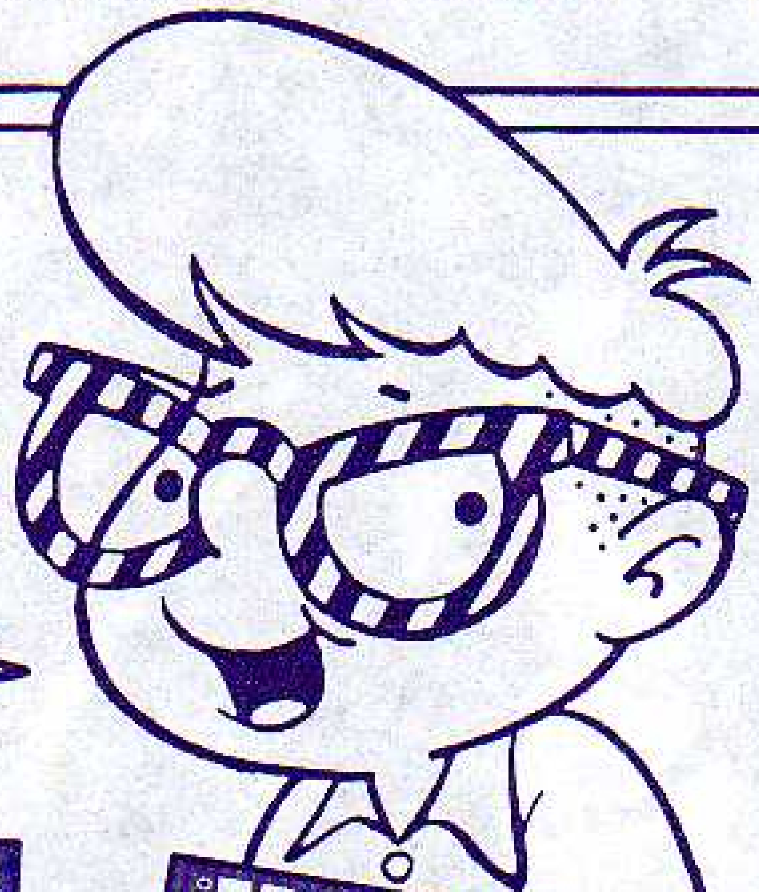
TEXTOS: Cidval Heredia (Kid)

Esta é uma publicação da **MULTI EDITORA E PUBLICIDADE LTDA. Redação e administração:** Rua Faustolo, 861. **Atendimento:** Rua Faustolo, 893 - S.P. **Diretores:** Arthur Gaglianone, Francisco Pellegrini Jr. **Assistente de Diretoria:** Milse Conte. **Diretor Industrial:** Osmar Ortega Medina. **Gerente de Produção Gráfica:** Vanderlei Franco. **Gerente Administrativo:** Carlos Alberto de Freitas. **Supervisão de Atendimento:** Vânia Pellegrini. **Editor Assistente:** Diloca. **Assistentes de Arte:** Sonia Maria B. Cantara e Cesar Augusto Nisa. **Serviços Manuais:** Soneto Serviços e Comércio de Embalagens Ltda. (271-8709). A **MULTI EDITORA** não se responsabiliza por opiniões ou artes assinadas.

Impressão: Multi Gráfica Ltda.

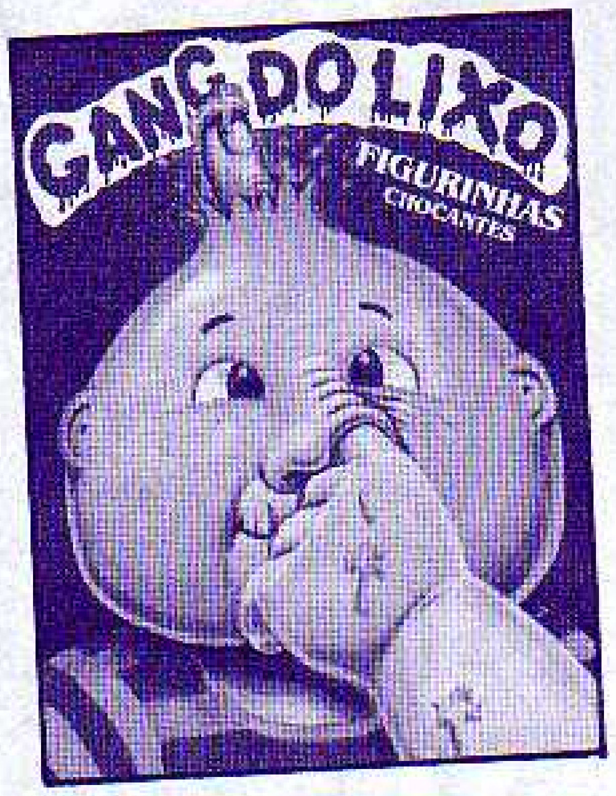
MAIOR LEGAL!

PODEMOS COMPRAR COLEÇÕES COMPLETAS:
O LIVRO ILUSTRADO E TODOS OS CROMOS!

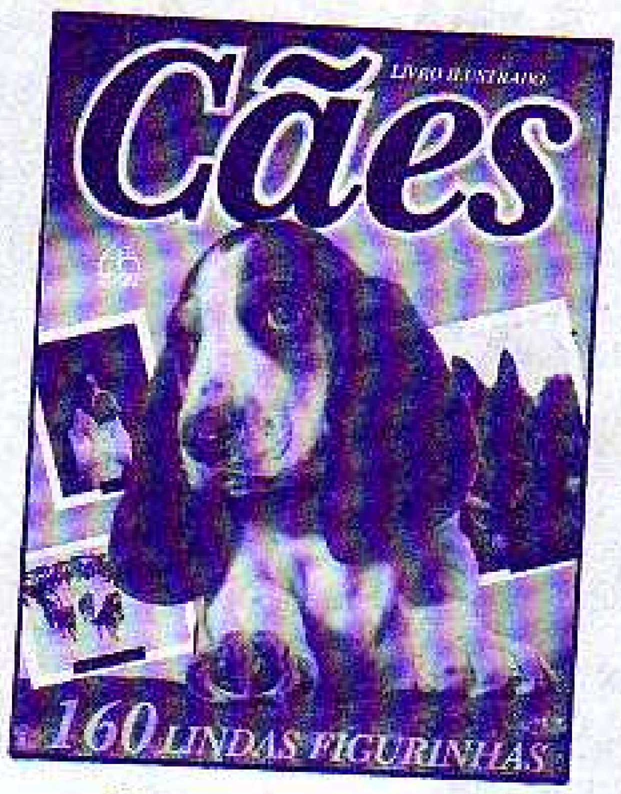




Um álbum com a delicadeza da flor!



Os nojentinhos mais radicais do mundo!



Saiba tudo sobre o melhor amigo do homem.



Animais pré-históricos cuidadosamente ilustrados e cientificamente explicados.

A MULTI TEM UM ESTOQUE ESPECIAL PRA VOCÊS, MESMO DAS COLEÇÕES QUE JÁ ESGOTARAM NAS BANCAS! VAMOS LIGAR HOJE MESMO: (011) 871-0911.

